أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه

استاد الدوحة

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
العدد 346 - الإثنين 5 يناير 2009 م - 8 محرم 1430 هـ - ريالان

بن همام: لنعبّر عن التضامن مع إخواننا في غزة

خليجي

فييرا هل هو رجل المرحلة؟

عربي

فجر جديد للكرة السورية

عالمي

وللمشاهير حماقاتهم

افتتاحية مالحة!!

تصوير / فادي الأسعد

العنابي والتحدي الأول في جديد

العنابي.. التحدي الأول



ضربة البداية

خطوة لإثبات الجدارة

اليوم يبدأ العنابي مهمته المرتقبة في خليجي 19 بلقاء مرتقب سيخوضه مع نظيره السعودي وهي المباراة التي تمثل مفتاح الطريق الى دخول بوابة المنافسة على اللقب الغالي الذي كان العنابي قد حققه قبل أربع سنوات على أرض استاد الانتصارات في الدوحة.

وبعيدًا عن الخوض في التفاصيل الفنية لهذه المواجهة التي تكتسب خصوصية مميزة بين مواجهات البطولة فان الجهاز الفني للعنابي بقيادة ميتسو لابد وانه ينظر الى المباراة من زاويتين الأولى الأهمية القصوى التي تمثلها كخطوة أولى نحو اثبات الجدارة بين فرق المجموعة والثاني السعي لاعادة الارتياح والطمأنينة الى جماهير العنابي الوفية التي يساورها ثمة شعور بالقلق من عدم جاهزية الكثير من أوراق التحدي التي كان ميتسو قد اعلن المراهنة عليها خلال التجارب الاستعدادية التي خاضها.

ان جماهير العنابي تنتظر نقاط الفوز كونها بداية التحدي وعلى لاعبينا أن يثبتوا بأنهم أهل لهذا التحدي مهما كانت صعوبة الطريق اليه.



الدوحة تحتضن المعسكر التدريبي للشعب الإماراتي

يتوجه الى الدوحة في الأسبوع المقبل فريق نادي الشعب الاماراتي للدخول في معسكر تدريبي حيث شكل وفده برئاسة ناصر الطلياني مدير الكرة وسيتولى الجهاز الفني الذي يقوده المصري ايمن الرمادي وضع البرنامج الاعدادي للمعسكر بغية ترتيب الاوراق ومراجعة الحسابات حتى يستعيد الفريق مستواه المعهود.

ومن المنتظر ان يتدرب الفريق 3 فترات في اليوم حتى موعد السفر الى الدوحة وتكون الحصة التدريبية الاولى في السادسة صباحا والثانية في العاشرة والنصف صباحا والثالثة في السادسة مساء، بينما سيخوض مباراة واحدة خلال المعسكر الذي يهدف منه الجهاز الفني الى رفع معدلات اللياقة البدنية للاعبين ومعالجة السلبيات التي افرزتها المباريات الماضية بغية تداركها في الجولات السابقة والتي لا تحتمل هزائم جديدة.

وكان الشعب قد استأنف تدريباته في اعقاب الراحة السلبية التي بلغت 7 ايام بعد خسارته لديربي الامارة الباسمة حيث يسود التفاؤل القلعة الشعباوية في اعقاب توقف الدوري الذي يعد فرصة ذهبية لمعالجة سلبيات المرحلة السابقة. وشارك في التدريبات لاول مرة يوسف الحمادي بعد اعارته من نادي الجزيرة لبيت الشعب لنهاية الموسم. ولم تذكر المصادر الاماراتية طبيعة المباريات التجريبية التي سيخوضها الشعب في الدوحة.

الشارقة – استاد الدوحة

الإعلان الرسمي لعقد شتيلكه مع العرباوية بعد أسبوع

الهتمي: قدمنا للمدرب أشرطة لأسوأ مباريات الفريق


ناصر الهتمي

وقع أوليه شتيلكه عقداً رسمياً مع النادي العربي ليقود سفينة الأحلام في الفترة المقبلة فيما سيتم الإعلان الرسمي عن التوقيع في أعقاب عودة اللاعب من بلاده بعد أسبوع. وقال ناصر الهتمي، أمين سر النادي العربي في تصريح لـ «استاد الدوحة» إن ناديه توصل لاتفاق نهائي مع المدرب الألماني الذي وقع على العقد الرسمي لكنه سافر لبلاده لترتيب أموره الشخصية وإحضار عائلته والعودة إلى الدوحة لتولي قيادة الفريق بشكل رسمي بعد أسبوع.

وكشف الهتمي ان إدارة العربي سلمت المدرب أشرطة «لأسوأ» مباريات الفريق في دوري نجوم قطر هذا الموسم.

وتابع: تعمدنا الإقدام على هذه الخطوة حتى يشاهد المدرب الأمور على الطبيعة، ورغم ذلك كان انطباع شتيلكه الأول جيداً عن اللاعبين. وقال إن شتيلكه توصل لقناعة مبدئية مفادها أنه لم يتم استثمار قدرات هؤلاء اللاعبين بشكل جيد خاصة فيما يتعلق بطريقة اللعب والتكتيك. وكان النادي العربي قد أقال مؤخراً المدرب البرازيلي زوماريو بسبب تواضع نتائج الفريق قياساً بما يمتلكه العربي من لاعبين جيدين.

وأشار الهتمي إلى أن الفريق واجه صعوبات هذا الموسم خاصة على صعيد ثبات اللاعبين والإصابات مضيفاً أنه لم يتسن أبداً اللعب بكامل الفريق، كما زاد الأمر سوءا حقيقة مشاركة أكثر من 25 لاعباً بدوري نجوم قطر وهو عدد كبير يوحي بعدم ثبات التشكيل. وفي سياق متصل أبرزت صحيفة سويسرية شهيرة لقاء الشيخ فيصل بن مبارك آل ثاني رئيس النادي العربي مع شتيلكه بالدوحة، مشيرة إلى اتفاق وشيك لتولي المدرب الألماني تدريب النادي العربي.

وأشارت الصحيفة إلى أن النادي العربي كان يضم بين صفوفه نجم بايرن ميونيخ والمنتخب الألماني السابق ستيفان إيفينبرج وكذلك النجم الأرجنتيني جابريل باتيستوتا. وكان شتيلكه متعاقداً مع نادي سيون حتى عام 2011 قبل أن يفسخ عقده مع النادي السويسري في نوفمبر الماضي.

عبدالعزيز أبوحمر

هاكان الغرافة.. هل يعود إلى الدوري السويسري؟

دخل نادي نيوشاتل في مفاوضات لضم مهاجم الغرافة السويسري الدولي هاكان ياكين لصفوف النادي السويسري.

وزعمت صحيفة «بليك» السويسرية التي تصدر بالألمانية إن هاكان قد يكون لديه الرغبة للعودة للدوري السويسري بعد 6 أشهر من الانضمام لنادي الغرافة القطري مقابل 2 مليون فرانك سويسري حتى عام 2010.

وقالت الصحيفة إن عددا من الأندية السويسرية من بينهم ناديه السابق اليانج بويز استغلت وجود المهاجم الدولي في سويسرا لتفتح المفاوضات معه لكن نادي نيوشاتل هو الأكثر جدية في ضم هاكان.

وأشارت الصحيفة إلى أنها أجرت اتصالاً هاتفياً برئيس نادي نيوشاتل سيلفيو بيرناسكوني الذي أكد التفاوض مع ياكين وأن النادي بانتظار رد اللاعب. ورغم أن رئيس النادي رفض التحدث عن العرض المادي الذي قدمه لهاكان إلا أنه قال إنه بالتأكيد ليس أكثر مما يحصل عليه في الغرافة القطري.

وقالت الصحيفة إن سيلفيو قدم عرضاً لمدة عامين لهاكان على أن يتم تعيينه فيما بعد بشركة «بروإيماكس» التي تبدو وكأنها شركة دعاية أو تسويق تابعة لرئيس نيوشاتل.

الدوحة - استاد الدوحة



تعليق على قول

القول: تعادل سلبي في اللقاء الأول في خليجي 19 رغم كثرة الفرص الواضحة للتسجيل...

التعليق: وما العجب!!!!

القول: قائد المنتخب الألماني سابقا لوثر ماتيوس تزوج بطالبة أمريكية عمرها 21 سنة وأكد أنه لا يهتم بتعليقات زوجاته السابقات.

التعليق: بعد أن حقق سابقا رقما قياسيا في عدد المشاركات في المونديال، ماتيوس في طريقه لتحقيق رقم قياسي في عدد الزيجات....

القول: جيرمان ديفو يؤكد أنه تلقى تهديدات بالقتل من جماهير بورسموث بسبب رغبته في مغادرة الفريق جعلته يشعر بآلام في البطن...

التعليق: لو لم نكن في فترة الانتقالات الشتوية لنصحتك بأن تضع في بطنك «بطيخة صيفي»...

فؤاد بن عجمية





مدير التحرير
د.محمد عواضة

سكرتير التحرير: علم الدين هاشم
نائب سكرتير التحرير: أحمد إسماعيل

المحررون:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
جمال القاسمي
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية
قسم الإخراج:
نبيل ياسين. رئيس القسم
حسان يوسف
علي محمد صالح
محمد رجب يس
أحمد عليان
علي دبوق
الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع:
أحمد سعيد. رئيس القسم
أحمد عبيد
إسماعيل علي
الجمع والتصحيح:
عبد العزيز المرجاوي
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
حمدي سيد
محمد سالم
اشرف البرديني
المصورون:
فادي الأسعد. رئيس القسم
محمد دبوس
موهن موهنان
قسم الصيانة: شاهين محمد

صدرت في ١٢/٩/٢٠٠٥م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

طبعت في مطابع اسباير

توجه المراسلات إلى مدير التحرير
ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة – قطر

http://estad-aldoha.com
estad_aldoha3@yahoo.com

هاتف بدالة: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٠
الإعلانات والاشتراكات: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٨ – فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٩
مدير التحرير / فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٣

عضو
اتحاد الموزعين العرب
ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة التسويقية للدعاية والاعلان والنشر والتوزيع
هاتف: ٤٨١٨١٤٩ – فاكس: ٤٨٣٩٤٨٧
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس: ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ – فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

الكلمة السواء

الإعلاميون بحاجة لأقوى من بروس لي

من المواقف المؤثرة التي تركت انطباعا في نفسي موقف لا ينسى وهو ردة فعل الممثل الصيني ولاعب الكاراتيه بروس لي في فيلمه الشهير: قبضة من غضب وذلك عندما ساءه وقوع عينيه على يافطة يابانية تحمل العبارة التالية: ممنوع دخول الكلاب والصينيين.

وهنا لا بد من الاشارة إلى ان هذا الشعار الياباني الذي تواكب مع ارتداء ثوب الاستعمار لم يعد موجودا حاليا في أمة الكمبيوتر التي حققت الابداعات الجمة في مختلف الميادين كردة فعل على مأساتي هيروشيما وناكازاكي.

ومن المواقف الأكثر تأثيراً الذي ما زال يحفر ألما في وجداني معاملة الاعلاميين في خليجي 19 بشعار اسوأ من الشعار الياباني الذي استفز يوما الشعب الصيني الذي جسده ونقله الى العالم أجمع بطل الاكشن في منتصف السبعينات.

لم يكن وسمي شعار اللجنة الاعلامية لخليجي 19 بصفة الاسوأ من باب المبالغة بل من باب اعطاء الموضوع حجمه الطبيعي فهل لكم ان تتخيلوا انه قد تم اعلامنا بفرمان أين منه الفرمانات العثمانية التي تملأ تاريخنا المأساوي يمنع علينا دخول أي من فندقي اللاعبين الا في وقت محدود وبعد أخذ الموافقة من اللجنة الاعلامية علما ان الكلاب اعزكم الله جميعا يحق لها دخول الفندق في أي وقت من ساعات اليوم الأربع والعشرين.

المخجل في الأمر ان اللجنة المنظمة رمت المسؤولية في البداية على قناة الجزيرة المالك الحصري لكافة حقوق البطولة والتي اضطرت عبر بيان حمد المناعي الى التأكيد انه ليس لها علاقة لا من قريب ولا من بعيد بهذا المنع مع ان عملية ترقيع لقرار المنع كان يتم على مرأى من عيون الاعلاميين بالتشاور بين اللجنة الاعلامية وقناة الجزيرة الرياضية.

وهنا اوجه سؤالا الى كل معني بالامر سواء كان اللجنة الاعلامية التي يوجه اليها اصبع الادانة كمتهم مكشوف أو الجزيرة الرياضية التي يوجه اليها من قبل العديد من الزملاء ذات الاصبع كمتهم خفي: هل اجريتم اتفاقا مع ادارتي فندقي غراند حياة وانتركونتيننتال يحق لكم من خلاله منعي أو منع أي زميل اعلامي آخر من دخول الفندق للاقامة فيه أو لنتناول الغداء أو حتى لطلب فنجان قهوة؟.

اذا كان هذا الاتفاق موجوداً فالرجاء ان تظهروه لنا وان تضعوا الأمور في نصابها لنتصرف بناء على ما يمليه علينا واجبنا المهني وكرامتنا الانسانية اما اذا لم يكن هناك أي اتفاق على هذا الصعيد فكيف لكم ان تمنعوا أي اعلامي من دخول الفندق مع انه من الممكن ان يكون قد دخل اليه فقط من اجل شراء غرض ما أو تناول وجبة معينة خفيفة كانت أو ثقيلة أو حتى شرب مشروب معين بارداً كان أو ساخناً وهل تدرون أنه في هذه الحالة لنا الحق ان نرفع عليكم شكوى الى إدارة الفندق لأنكم تتصرفون بما ليس لديكم وتقررون بما لا تملكون.

انني أتمنى ان نجد ونحن في اوائل ايام بطولة كأس الخليج من يستطيع التفريق جيدا بين الاحترافية التي عايشناها كاعلاميين في اكثر من محفل قاري ودولي بل حتى شخصيا اتجرأ على القول انني عاينتها نتيجة عملي في الاتحاد الاسيوي لمدة اربع سنوات وبين العشوائية الخانقة التي تجعل تخبطات أحدهم الفكرية من وجهة نظر الأقل من الهواة معياراً دقيقاً يتفوق حتى على معايير الاتحاد الدولي الفيفا ومختلف الاتحادات القارية.

لا أعتقد ان الحل يكون بتمديد عدد الساعات كما تم تعديله بعد ردة فعل الاعلاميين المحقة بل تكون بعدم وجود أية قيود على دخول أي فندق وعلى المنسق الاعلامي التابع لأي منتخب أن يقوم بتنظيم عملية إجراء أو منع اللقاءات مع اللاعبين أو الاداريين أو حتى المدربين وهو الاقتراح الذي قدمه الزميل العوضي النمر المحرر في الزميلة البيان.

مما لا شك فيه اننا من المؤيدين لمقولة وجوب دعم الدولة المنظمة والتغاضي عن الأخطاء من اجل انجاح البطولة وذلك على قاعدة أهمية دورة الخليج في عقول الجميع وأفئدتهم ولكن ان تصل هذه الاخطاء الى خطايا فهو الأمر المرفوض جملة وتفصيلا فنحن كإعلاميين لا نمثل انفسنا فقط بل نمثل وسائلنا الإعلامية ونمثل الرأي العام الذي ارتضى ان يقرأ لنا لأننا عاهدناه على شفافية الكلمة ومصداقيتها وقوتها.

وأعلنها بصراحة أن الجرة لم تكسر بعد بين الاعلاميين وبين المعنيين ولكن من يدري قد يحصل ذلك مع استمرار التعنت الذي لن يزيدنا إلا إصرارا على المطالبة بحقوقنا المشروعة فلن نرضى ان نكون كالصينيين في القانون العنصري الياباني القديم خصوصا وأننا في جميع دول الخليج دون استثناء نحيا كمواطنين ومقيمين أفضل أجواء تعميق الديمقراطية التي تعتبر منذ فترة السمة الأبرز للمنظومة الخليجية التي نسعى بالقلم ألا تشوبها أي شائبة من قبل من لا يعلمون أنهم يظلمون أنفسهم قبل أن يظلموا الإعلاميين ووسائلهم والرأي العام.

الكلمة السواء: نطالب بحقنا لأن صاحب الحق سلطان.

مدير التحرير



ماركوس باكيتا:

سأطلب احترام الاختصاصات وأعيد الثقة للاعبين

ماذا لو كنت...باب تفتحه « استاد الدوحة » على مصراعيه لعملية إرشادية تكرس ممارسة دورها في تقديم العون للكرة القطرية بكل اطرافها المعنية سواء الاندية وما يتشعب منها في منظومة العمل بدءا من اللاعب ومرورا بالمدرب والاداري والطبيب وصولا الى الرئيس، او الهيئات أو اللجان الاخرى المشرفة والمنظمة وعلى رأسها اتحاد كرة القدم ..والجديد في الطرح هو تبني التقمص الشخصي لعمل الفرد أو الجماعة، من خلال خطاب مباشر يضع خلاله فرد من افراد اسرة التحرير نفسه في مقام هذا الشخص أو تلك الهيئة وفقا لرصد مستجدات تطرأ على الساحة الكروية، فالمواكبة حينها ستأخذ شكل الحلول لمعضلة أو عطب، ليتحدث في صلب البحث عن مخارج المشاكل دون رفع السياط بالجلد عبر النقد، اذ نسعى ان نسبق الفاس قبل ان تقع في الراس.... فأن تشعل شمعة خير من أن تلعن ظلاما...
ولن نغفل وجود تبعات قد لا تعجب بعض من نتقمص شخصياتهم، ولكنا ندرك ان ما نصبو اليه اكبر بكثير من تعاطي الشخصنة في الأمور العامة.

لاجدل أن المدرب يعتبر معادلة أساسية في لعبة كرة القدم وركنا أساسيا في بنيان أي فريق..

فلايمكن أن نتصور خوض فريق ما أو منتخب لإستحقاقاته في أية مسابقة محلية كانت أم قارية أم عالمية بدون أن يقوده مدرب من دكة البدلاء يحرّض لاعبيه على التقيد والإلتزام بتعاليمه وأوامره ويطلب منهم تطبيقها ضمن شكل هندسي معين يكون قد رسمه وشرحه لهم وإشتغل معهم على تنفيذه سابقا في إطار العديد من الحصص التدريبية من أجل إستيعاب الأدوار والواجبات المكلفين بها في إطاره وفهم طرق تحركاتهم وتنقلاتهم على الملعب داخل ذلك الشكل الهندسي الذي يوضح أسلوب اللعب ويطلق عليه عادة الشاكلة التكتيكية..

وبناء على الدور الهام الذي يحتله المدرب في اللعبة الأكثر شعبية بالعالم والذي مافتئ يتزايد ويكبر لدرجة أنه بات صاحب نجومية ذائعة تتنافس وتزاحم نجومية اللاعبين صناع الفرجة فإنه من الطبيعي أن يحتل أيضا حيزا كبيرا في اهتمام الإعلام الرياضي..

ونظرا لحساسية الدور الذي يقوم به ولأنه المسؤول الأول عن نتائج فريقه فإن هذا الأمر يضعه تحت ضغوطات إدارية وجماهيرية عالية..

وعندما تكون النتائج إيجابية فإن باقي المتداخلين الآخرين في اللعبة أبرزهم اللاعب والإداري يغردون بمساهمتهم في تحقيقها وعندما تسوء فإنهم يتوارون عن الأنظار ويتركون المدرب وحيدا فريدا ليتحمل وزرها ويواجه إنتقادات الإعلام والجمهور.

فلا صديق للمدرب سوى النتائج الإيجابية كما قال المدرب الفرنسي الشهير إيمي جاكي وكذلك فإن الهزيمة يتيمة بينما الفوز له أباء كثيرون.

وكان من الطبيعي عندما إختمرت تجربة الإحتراف في الدوري القطري الذي أصبح له إشعاع إعلامي دولي خصوصا لأنه ينعم بإمكانيات مادية ضخمة ويتوفر على بنيات وتجهيزات تحتية جد مهمة أن يجذب صيته العديد من المدربين أصحاب تجربة دولية وازنة الذين لايترددون في قبول عروض سخية من أجل تدريب أنديته.

ويعتبر البرازيلي ماركوس باكيتا واحدا من المدربين المرموقين الذين يعملون في الحقل التدريبي بالكرة القطرية حيث يشرف منذ بداية الموسم الماضي على نادي الغرافة.

ولكنه يواجه حاليا بعض الإنتقادات التي أثارتها النتائج السلبية التي حققها في منافسات دوري نجوم قطر قبل توقفه بسبب مشاركة العنابي في خليجي 19. ولم تتردد أصوات في المطالبة بإقالته إلا أنه لايزال يحظى بثقة الجهاز الإداري الذي ناشد أنصار النادي وجماهيره القلقين بالصبر وعدم فقدان الثقة مادام أن الأمل لايزال قائما..

ونحن اليوم إذا كنا قد خصصنا هذه الزاوية « ماذا لو كنت» لإرتداء جلباب باكيتا والتدخل « بالمعنى الإيجابي» في عمله الفني كمدرب فليس لأننا أدرى منه في مهنته لأنه مهما علم الإعلامي وأدرك ومهما إكتسب من معرفة فنية وتكتيكية فإنها لن تضاهي أبدا مايعرفه المدرب في هذا المجال بإعتبار أنه المتخصص الذي تلقى تكوينا أكاديميا معمقا في طرق التدريب وأسراره، وإنما لأن الإعلام هو مرآة قد ينظر فيها المدرب فتساعده على رؤية أخطائه وهفواته وهو أيضا « الترمومتر» الذي يقيس درجة نجاحه ورضا الغير عن عمله حتى وإن كان رضا الناس غاية لاتدرك مطلقا..

نجاح محلي قابله فشل خارجي!!

عندما تعاقد الجهاز الإداري مع باكيتا صفق له الإعلام الرياضي بحرارة عطفا على انه يملك سيرة ذاتية زاخرة بالعديد من التجارب الثقيلة والألقاب المهمة.

فعندما أسدل باكيتا الستار على مسيرته كلاعب مغمور، قبل مواجهة تحديات العمل في مجال التدريب الصعب والشاق. فأشرف على أندية برازيلية من بينها فلامنغو فلومينينزي العريقان وخاض تجربة العمل في منطقة الخليج العربي خاصة عندما درب منتخب الأخضر السعودي وأشرف عليه في نهائيات كأس العالم 2006 بألمانيا.

وإشتهر باكيتا عالميا عندما قاد منتخبي البرازيل لأقل من 17 عاما ولأقل من 20 عاما للتتويج بكأس العالم عام 2003.

ولقد ساهم المدرب البرازيلي في تتويج الغرافة بلقب الدوري في موسمه الأول على رأس جهازه الفني.. وكانت الإنتصارات المتتالية التي حققها خلال القسمين الأول والثاني العامل الحاسم في ذلك التتويج لأنه حصّن بفضلها صدارته ومكنته من الحصول على فارق مهم من النقاط تقدم به عن منافسيه ومنعتهم من اللحاق به حتى وإن كانت نتائجه خلال القسم الثالث قد تراجعت كثيرا.

وللأسف تعارض نجاحه الداخلي مع نتائجه الخارجية في دوري ابطال آسيا الموسم الماضي حيث فشل في تشريف الكرة القطرية بهذه المسابقة وجاءت مشاركته فيها كارثية لأنه لم يذق طعم الفوز في أية مباراة من المباريات الست التي خاضها ضمن المجموعة الرابعة لأنه إنهزم في أربع وتعادل في مباراتين!!

وكان لذلك الإخفاق مبررات كثيرة لم تعف باكيتا من إلقاء جزء من المسؤولية عليه خصوصا فيما يتعلق بجانب إختياراته للمحترفين الثلاثة الذين قيدهم للدفاع عن الفريق فيها..

وبالإضافة إلى ذلك أضاع الغرافة فرصة تحقيق ثلاثية محلية بعدما خسر المباراتين النهائيتين لكأس سمو الأمير وسمو ولي العهد الموسم الماضي..

وكان ماعاب الغرافة في النهائيين هو إفتقاده للجرأة الهجومية حتى وإن كان يملك أفضل هداف في تاريخ الدوري البرازيلي كليمرسون بسبب تعليمات الجهاز الفني الذي كان حريصا أكثر من اللازم على عدم الإنفتاح على اللعب الهجومي ودفع لاعبيه للصعود أكثر نحو الأمام تخوفا من مرتدات خصومه فضاعت منه المباراتان وبالتالي اللقبان الغاليان..

احترام الاختصاصات لابد منه..

دخل الغرافة تحت قيادة باكيتا هذا الموسم بتحديات جديدة في مقدمتها طبعا الدفاع عن لقب الدوري والسير بعيدا في دوري أبطال آسيا الذي تنطلق فعالياته قريبا..

وبعدما تصدر الغرافة دوري النجوم لعدة أسابيع أخذ في التراجع ولم ينجح في المحافظة عليه بعدما راكم نتائج سلبية في الأسابيع الأربعة الماضية فانتزعها منه الريان الذي كان يلاحقه بلاهوادة ويتحين الفرص من أجل الإنقضاض عليه..

ولم يذق الغرافة طعم الإنتصارات في مبارياته الأربع الأخيرة التي حصد فيها 3 نقاط فقط من 3 تعادلات وخسارة في الأسبوع الأخير « 15» قبل توقف نشاط الدوري..

وتراجع الفهود للمركز الثالث برصيد 33 نقطة متأخرين بفارق 6 نقاط عن الريان المتصدر..

بلغة المنطق والحسابات الرقمية لايزال الغرافة في وضع مناسب يؤهله لمتابعة حملة الدفاع عن لقبه بطلا لدوري المحترفين الذي توج به الموسم الماضي إلا أن ذلك لايمنع أسئلة القلق والشك من مراودة أذهان أنصاره وجماهيره..

والسبب هو أن باكيتا لم يعد يقدم مايطمئن الرأي العام الكروي على أنه يملك في حقيبته الفنية الحلول الفورية في المباريات من أجل قلب النتيجة عندما يكون متأخرا أو متعادلا..

يكبر الشعور ويتزايد وبأن المدرب البرازيلي لم يعد يحرك كليا الخيوط التي تربطه بلاعبيه خصوصا المحترفين الأجانب، ويبدو أن سلطته عليهم قد تناقصت..

أحيانا يبدو بعضهم لايقدم كل مالديه وتشعر بأنه يتكاسل في الدفاع عن القميص بنفس الروح التي كان عليها سابقا. وفوق هذا يبدو أن التداخل في الأدوار أصبح يشكل عائقا حقيقيا في تقديم مايفيد للفريق..

ويشكل خط الوسط إحدى الحلقات المثيرة للجدل في الغرافة حيث أن تواجد أربعة لاعبين من العيار الثقيل يشتركون في نقطة البناء الهجومي وصناعة الألعاب ليس دائما من الأمور الجيدة في الفريق..

فعلي الرغم من أن العساس وأنس مبارك يكلفان بأدوار دفاعية وتأدية كلاعبي إرتكاز إلا أنهما كثيرا ما يتخطان الحدود المرسومة لهما بحكم أنهما أصحاب مهارات وإمكانيات جيدة في السيطرة على الكرة والتمرير وتنظيم اللعب وكذلك التسديد على المرمى فيتقدمان « لا إراديا» للأمام من أجل بناء الهجمات والقيام بدور صناعة الألعاب الذي هو من مسؤولية العراقي نشأت أكرم والسويسري هاكان ياكين.

وبالتالي فإنهما عوض أن يكونا سقائين لزميليهما العراقي والسويسري بإسترداد الكرات وتسليمها إليهما وتركهما يصنعان الفرص للمهاجمين الأساسيين فرناندو وكليمرسون ضمن نسق التكامل الطبيعي في الأدوار فإنه يحدث التداخل في الإختصاصات كما أنهما عندما يصعدان يفقدان جزءا مهما جدا من القدرة على التراجع للوراء في الوقت المناسب لتقديم العون إلى المدافعين عندما يقوم اللفريق الخصم بحملة مرتدة سريعة.

نظن أن المدرب باكيتا يتوجب عليه أن يكون حاسما في مسألة تحديد الأدوار والواجبات وتنبيه لاعبيه إلى أن التكامل عنصر أساسي لتحقيق النجاح في أي مباراة أما التعارض والتداخل فإنه لايخدم الفريق ويهدم خاصية الإنسجام والتآلف التكتيكي بين اللاعبين..

إعادة الثقة مسؤولية المدرب!!

على الرغم من أن الغرافة فقد الصدارة لمصلحة غريمه الريان وإبتعد عنها بفارق 6 نقاط فإن فرصته في المحافظة على لقب الدوري لاتزال قائمة..

إلا أن هذا يتطلب عملا مضاعفا من المدرب البرازيلي ماركوس باكيتا الذي يجب عليه أن يرفع من درجة الحزم التي يتعامل بها مع لاعبيها وفي مقدمتهم المحترفون لأنهم حجر الزاوية في فريقه وفي أي فريق آخر بالدوري القطري عطفا على تجربتهم والأموال المهمة التي تصرف من أجل جلبهم وعلى أن عددهم « 6» 4 أجانب و2 خليجيين أكثر من المحليين « 5».

للخروج من المنعطف الصعب الذي دخل فيه الغرافة والذي يكاد يتسبب في تعرضه لأزمة نتائج لابد من التركيز على الناحيتين المعنوية والذهنية عند اللاعبين.. إن هذين الجانبين لهما دور مؤثر لايقل عن دور الإعدادين البدني والتكتيكي.

ليس من المستبعد أن تكون النتائج السلبية السابقة قد خلقت نوعا من نقص الثقة بالذات عند اللاعبين. وهنا يبرز دور المدرب الذي ينبغي عليه التدخل من أجل تفريغ عناصره من شحنات الضغط الزائدة وترميم المعنويات المجروحة برفع درجات الإستعداد النفسي وتحفيز اللاعبين بالخطابات الحماسية وعبارات التشجيع أثناء التداريب والمباريات بدل الإكتفاء بمتابعة مايجري وإنتقاد اللاعبين في المؤتمرات الصحفية وعلى صفحات الجرائد..

قبيل مواجهتهما المرتقبة اليوم.. العنابي والأخضر صراع على فك شفرة المواجهة الأهم..

هل يستغل ميتسو الضغوط على منافسه «الجوهر» ويقود العنابي إلى الفوز باستغلال مفاتيح لعبه؟

قبيل مواجهته المنتظرة اليوم الاثنين امام الأخضر السعودي الشقيق يبدو منتخبنا القطري في حالة معنوية عالية، ويتأتى ذلك ليس فقط من تلك النتيجة الطيبة التي حققها في اخر مواجهاته الاعدادية التي لعبها امام المنتخب الليبي وكسبها بخمسة اهداف مقابل هدفين بعد اداء مرض ومقنع خصوصا في الشوط الثاني من المواجهة التي جرب من خلالها الفرنسي ميتسو العديد من عناصره، فقدمت تلك العناصر الاداء القوي الذي افصح عن استعدادها لمواجهة تحدي خليجي 19، ولكن من الثقة العالية التي يخوض بها المنتخب تحدي خليجي 19 الذي يواجهه منتخبنا القطري بروح عالية وتحد كبير حتى في ظل تلك الضغوطات الكبيرة التي اعترضت مسيرته قبل البطولة الأهم خليجي 19 بفعل النتائج السيئة الأخيرة التي واجهته في استحقاق تصفيات كأس العالم وتحديدا مواجهتيه الاخيرتين امام استراليا واليابان تحت قيادة مدربه الجديد ميتسو الذي ترك المنتخب الاماراتي بعد نتائج في تصفيات كأس العالم 2010 لم ترض طموحات الأشقاء الاماراتيين قاصدا تحقيق طموحاته مع منتخبنا العنابي الذي كان قد تخلى عن المدرب الاورجوياني فوساتي بسبب مرضه بعد ان كان قد بدأ مع العنابي مسيرة التصفيات بقوة بل ولم يتركه الا وهو في المركز الثاني في مجموعته الحديدية.

ولم تقتصر تلك الضغوطات التي حتمت التحدي الكبير لعناصر العنابي للوقوف في وجه تأثيراتها لم تقتصر على النتائج السيئة الأخيرة في تصفيات كأس العلام 2010، بل تعدتها الى المعاناة من غياب بعض العناصر المهمة بسبب الإصابات التي كان اخرها إصابة الظهير سعد الشمري وقبلها إصابة نجمي وسط الميدان وسام رزق وفابيو سيزار الذي تحديدا كان يعول عليه كثيرا للعب دور هام في الجبهة اليسرى لشاكلة ميتسو، غير ان هذه الضغوط بدت كحال الذكريات الاليمة التي ودعها منتخبنا إلى غير رجعة بفعل تلك الثقة الكبيرة التي بثتها قيادة الكرة القطرية في نفوس لاعبي المنتخب ومدربه. هذا ما نأمله. مع دخوله الى تحدي خليجي 19، خصوصا وقد بدأت تظهر اخيرا لمسات الفرنسي ميتسو على أداء المنتخب كما تابعنا ذلك بشغف كبير امام شقيقه المنتخب الليبي.

العنابي في مواجهة الضغوط على الأخضر

الحالة المعنوية العالية التي تمتع بها لاعبو منتخبنا امام المنتخب الليبي مما اكد تجاوزهم للضغوط التي كانت واقعة عليهم، وكذا وصولهم الى درجة طيبة من الأنسجام والتوافق مع افكار الفرنسي ميتسو بحاجة الى التأكيد في منافسات خليجي 19، ونأمل بروزها اليوم امام منتخب قوي كالمنتخب السعودي الذي كذلك يدخل الى تحدي خليجي 19 تحت ضغوط كبيرة اكان بفعل نتائجه الأخيرة في تصفيات كأس العالم أو بفعل بعض الغيابات في صفوفه، أو حتى بسبب نتائج الأخضر السعودي في مواجهاته التجريبية قبل خليجي 19، وبالتالي فان وقوع المنتخب السعودي تحت طائل الضغوط لربما يسهل من مهمة العنابي اليوم بشرط قدرة مدرب منتخبنا ميتسو على استغلال هذا العامل لمصلحة تهيئة لاعبي العنابي للعب مواجهة تكتيكية ننتظر من ميتسو ان يفرضها على مدرب المنتخب السعودي الوطني ناصر الجوهر الذي هو الاخر يقع تحت ضغوط كبيرة، إذ أشتدت الضغوط عليه بفعل رغبات جماهيرية وإعلامية وليس خافيا فحوى إعلانه عن انتهاء مهمته مع انتهاء خليجي 19، كذلك يجب استغلال عملية عدم استقرار تشكيلة الأخضر السعودي التي واجهت تغييرات بدخول وخروج عديد عناصر، ما أدى إلى غياب عناصر مهمة ومنها من سيغيب عن مواجهة اليوم وهذه الحالة لم يشهدها الأخضر من قبل، وكل هذا يجب استثماره من اجل الخروج بنتيجة منتظرة بالنظر الى ظروف المنتخبين قبلها، كما تطرقنا لتلك الظروف بعالية.

ميتسو مطالب بمواجهة تكتيكية

لعل أمر التشتت الذهني الذي قد يصيب مدرب المنتخب السعودي ناصر الجوهر الواقع تحت ضغوط جماهيرية واعلامية كبيرة هو ما يجب ان يستغله الفرنسي ميتسو من اجل لعب مواجهة تكتيكية بالدرجة الأولى هدفها تحقيق فوز لا يبدو بعيد المنال حتى وان كان صعبا بالنظر الى تاريخ المنتخب السعودي في البطولة وقوته وامتلاكه لعناصر شابة وخبيرة على السواء لديها حلول فردية تميز المنتخب الاخضر، غير ان هذه. الحلول الفردية. يتوفر عليها كذلك منتخبنا العنابي وميتسو المطالب بتوظيف افضل العناصر مثل النجم الشاب خلفان ابراهيم الذي يعيش افضل حالاته كهداف وصانع اهداف كذلك، إضافة الى أهمية فرضه لشاكلة تكتيكية تستطيع خدمة أقوى عناصر المنتخب وهو رأس حربة المنتخب المقاتل سبستيان سوريا الذي يتميز بقدرات وامكانات كبيرة كلاعب مهاجم هداف او كعنصر قادر على شغل المدافعين لترك الفرصة لزملائه لتشكيل خطورة منتظرة على مرمى الخصوم، كذلك يمتلك ميتسو اوراقا هامة رابحة اهمها لاعب الوسط المهاجم حسين ياسر الذي اخيرا التحق بالمنتخب بعد مفاوضات مع ناديه الأهلي المصري، ويجب ان يستغل ميتسو ورقة رابحة كحسين ياسر في شاكلته أحسن استغلال، خصوصا وميتسو لم يعتمد عليه من قبل، ولا حاجة لنا للتذكير بما يمتلكه حسين ياسر من مهارات فردية عالية التي لو وظفت لصالح الفريق لتحول الى قوة كبيرة في شاكلة ميتسو لا يمكن الاستغناء عنها، وبالتأكيد لا يمكن لميتسو أغفال أهمية وجود مثلث «خلفان وسبستيان وياسر» ولو فعل ذلك في ظل اسلوبه المعتمد على تكثيف وسط الميدان كحاجز أو كجدار دفاعي قوي يحمي جدار الدفاع الاساسي الذي هو اضعف حلقات شاكلة ميتسو. بانتظار ان يثبت عناصر دفاع منتخبنا عكس ذلك. فان النجاح سيكون حليفه، ونذكر بأن معاناة الأخضر السعودي كذلك في الشق الدفاعي ولذلك يجب استغلال الأمر بحلول تكتيكية ننتظرها من ميتسو في اولى مواجهات العنابي امام شقيقه الأخضر السعودي.

ذكريات العنابي في عمان

في حضرة استضافة سلطنة عمان الشقيقة لمنافسات خليجي 19 تتبادر الى الذهن ذكريات لا يمكن ان ينساها العنابي وجماهيره، إذ شهدت ملاعب عمان في مناسبتين تقديم العنابي لأفضل عروضه بل كان العنابي في المرتين اللتين خاض فيهما منافساته في عمان قاب قوسين او ادنى من الفوز باللقب، غير ان المؤلم في تلك الذكريات هو عدم قدرة العنابي على احراز اللقب فخسر امام العراق في النسخة السابعة عام 1984 بركلات الترجيح 3 – 4 وخسر في نهائي النسخة الثالثة عشرة عام 1996 امام الكويت بهدفين لهدف، وفي المرتين اكتفى بالمركز الثاني، بالرغم من احقيته في الفوز بالبطولتين، ولكل هذه المعطيات فان العنابي وجماهيره والقائمين عليه يشعرون بالكثير من التفاؤل، حتى ان انصار العنابي يرددون تفاؤلا «الثالثة ثابتة ان شاء الله»، فهل يكون الأمر كذلك؟.

فك شفرة المواجهة الأولى

بالتأكيد للاجابة على تساؤل ملح كهذا يجب ان يكون مفتاح التفوق نحو التألق والمرور الى ادوار متقدمة على طريق المنافسة على اللقب هو فك شفرات المواجهة الأولى التي تُعد الأقوى للعنابي وعليه ان رغب في فرض نفسه كمنافس قوي على اللقب ان يكسبها تحت اي ظرف كان، خصوصا وان المواجهة الأولى في مناسبات ذات خصوصية ككأس الخليج لا تؤمن بالتفوق الفني على الورق أو حتى على ارضية الميدان احيانا، فلربما يأتي النصر من خلال استغلال فرص قليلة مقابل تعطيل فرص كثيرة للمنتخب المنافس، ولكم عايشنا اخفاق الكثير من المنتخبات التي دخلت المنافسات وهي في اوج استعدادها الفني والبدني غير ان الأخفاق والتعثر كان حليفها، فيما نجحت منتخبات غير مرشحة في تحقيق النجاح غير المتوقع بل وفازت باللقب ومنها نجاح العنابي نفسه في بطولات عديدة لكأس الخليج عندما لم يكن من المرشحين بيد انه لعب ادوارا طليعية وحصل على نتائج رائعة، وتاريخ كأس الخليج مليء بهكذا شواهد، بل وتاريخ الكثير من البطولات في كأس العالم او كأس اوروبا مليء بهكذا شواهد.

الإعداد النفسي مهم جدا

المهم هو التحضير النفسي فالجانب النفسي مهم في منافسات كأس الخليج ذات الخصوصية الفريدة كما هو معلوم للجميع، وهذا الجانب لابد ان يوليه الجهاز الإداري بقيادة فهد الكواري وطاقمه المعاون اولوية خاصة قبل المواجهة الأولى، والأمر يتصل كذلك بدور الجهاز الفني بقيادة ميتسو الذي من المهم القول انه يبدو بعيدا عن الضغوط تماما خصوصا بعد تأكيدات من رئيس اتحاد الكرة سعادة الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني بأنه باق في مهمته رافضا طريقة محاسبة المدربين بالقطعة مما يؤكد استقرار المنتخب مع ميتسو في الفترة القادمة بانتظار حصد ثمار ذلك الاستقرار، ولا شك في ان هذا يساعد على سرعة توافق لاعبي المنتخب مع طريقته واسلوبه في اللعب وهو ما نتمنى ان يكون عليه الأمر بدءا بمنافسات خليجي 19، ونعود للحديث عن الإعداد النفسي للمنتخب قبل دخوله اولى مواجهات معمعة خليجي 19، ونكرر فيما يتصل بالتحضير النفسي للمنتخب فالمسؤولية تقع كذلك على عاتق الجهاز الفني بقيادة ميتسو الذي عليه ان يُحسن وجهازه المعاون أمر تحضير عناصره على الوجه الأمثل خصوصا وميتسو يمتلك خبرة كبيرة في بطولات كأس الخليج وغير خافٍ نجاحه الكبير وتحقيقه للبطولة مع المنتخب الإماراتي في خليجي 18، ونشدد على امر اهمية المواجهة الأولى التي سيخوضها العنابي امام شقيقه الأخضر السعودي واهمية التحضير النفسي الجيد لها باعتبارها مفتاح التأهل ربما الى الدور قبل النهائي، بانتظار المواجهتين القادمتين امام الابيض الاماراتي والاحمر اليمني والمؤمل هو الاستفادة من اخفاق المشاركة السابقة في خليجي 18 بأبوظبي.

تفاؤل بتحقيق فوز منتظر

تفاؤل كبير يتملك انصار العنابي ومبعثه امتلاك العنابي لعناصر مميزة ولجهاز فني خبير بالبطولة وبخصوصيتها، ولعل المساندة الجماهيرية التي ترافق المنتخب في مسقط تزيد من حجم التفاؤل بتحقيق نتائج جيدة بدءا من المواجهة الأولى اليوم امام المنتخب السعودي، وبالتأكيد يُحسب لاتحاد الكرة القطري وقيادته اطلاق حملة «شجع العنابي» التي ترفع من معنويات اللاعبين في بطولة تعترف خصوصيتها بالجانب المعنوي والتحضير النفسي للمنافسات، وكل الأمل في ان يسهم تواجد جماهير العنابي في مسقط لمؤازرة العنابي في منح عناصر المنتخب الدافع الأكبر لتحقيق الانتصارات، وكلنا ثقة في سعي نجوم المنتخب الى ارضاء الجماهير والى ترجمة الدعم الكبير الذين يحصلون عليه الى نتائج ننتظرها جميعا.

شاكلة وتشكيلة ميتسو المتوقعة للمواجهة

بالتأكيد لن يكون التشكيل الذي اعتمد عليه ميتسو في شاكلته امام المنتخب الليبي في اخر مواجهات العنابي استعدادا لخيجي 19 لن يكون هو خيار ميتسو في مواجهة الأخضر السعودي الشقيق، وعطفا على ذلك فان شاكلة ميتسو المفضلة 4 . 4 . 2 والتي يلعب بها عادة لا يطبقها بحذافيرها ان صح التعبير مع العنابي الذي لم تتعود عناصره عليها وهو ما بدا واضحا من مواجهة العنابي واستراليا قبل الأخيرة بتصفيات كأس العالم 2010 التي خسرها العنابي، عندما تخلى عنها في مواجهة اليابان التي لم يكن المنتخب ولا ميستو في يومهم ابدا فيها، والأكيد ان ميتسو بدا انه قد حور شاكلة 4 . 4 . 2 بعدها، إذ رأيناه قد حورها في المواجهة الاخيرة امام ليبيا الى 3 . 5 . 2 ورأينا المنتخب يطبقها بشقيها الدفاعي والهجومي حيث تتغير الى 4 . 2 . 3 . 1 أو تصبح 5 . 4 . 1، والمعلوم ان ميتسو يهتم بتوازن شاكلته ولذلك سيهتم بالجدار الدفاعي من خلال دفاع محكم بدايته جدار الدفاع الاساس التقليدي وامتداده وسط الميدان الذي يعتبر جدارا دفاعيا اولا، وبالنظر الى احتياجات ميتسو لعناصر تنفذ ما يريده فسيحدث بعض التغييرات في التموضعات بدخول عناصر أخرى جديدة غير التي شاهدناها امام المنتخب الليبي، خصوصا في دفاع المنتخب واطرافه وجناحيه، ومن المتوقع ان يلعب الى جانب عبدالله كوني المدافع بلال محمد بديلا للمدافع ماركوني اميرال غير الجاهز بعد كما بدا في المواجهات الاخيرة التي خاضها مع المنتخب، كذلك ستشكل عودة الظهير الشاب ابراهيم ماجد الى الجبهة اليسرى إضافة جيدة ومن المتوقع ان يحل محل عبدالرحمن مصبح الذي طوعه ميتسو ليلعب في غير محله بالجبهة اليسرى، ولن يكون وجود حسين ياسر كلاعب وسط هجومي ينطلق من الاطراف بعيدا عن تشكيلة المنتخب خصوصا وان الحاجة ماسة للاعب يساند سبستيان سوريا في الهجوم انطلاقا من الوسط في ظل الاعتماد على خلفان ابراهيم خلفان كلاعب حر يؤدي دور المساند للوسط وللهجوم كحلقة وصل، كذلك تظل الحاجة ماسة للاعبي محور وارتكاز على شاكلة مجدي صديق ومحمد عبدالرب الى جانب وجود لاعب الوسط المدافع طلال بلوشي ولاعب الجبهة اليمني مسعد الحمد ويبقى خيار ميتسو في وجود لاعب مثل وليد جاسم في وسط الميدان كصانع لعب مهم ايضا، وغير خاف على ميتسو بالطبع وجود خيارات أخرى في تشكيلته من خلال تألق بعض عناصره في الفترة الأخيرة وابرزهم الشاب حسن الهيدوس الذي يُعد جاهزا للعب دور اللاعب البديل الجاهز في اطراف وسط الملعب او كلاعب مساند للهجوم، ويملك كذلك خيارات اخرى من خلال وجود عناصر جيدة خبيرة مثل سيد بشير وعادل لامي وشابة مثل يوسف احمد وعلي حسن عفيف.

ناصر الحربي

في حوار شيق مع شبكة العربي الجماهيرية...

أحمد جاسم الجاسم..

«مينوتي الكرة القطرية»..!!



سجلت شبكة العربي الجماهيرية حوارا شاملا مع أحمد جاسم الجاسم أو «مينوتي الكرة القطرية» كما يلقب حيث تطرق اللقاء للكثير من النقاط التي تخص الكرة في النادي العربي والقطرية بشكل عام.. ونسبة لأهمية اللقاء تقوم «استاد الدوحة» بنقله كاملاً وهي تتمنى التوفيق لاعضاء المنتدي الذين قاموا بجهد كبير يستحقون عليه التقدير.

اشتهر المدرب القدير والأب الروحي بالنادي العربي أحمد جاسم الجاسم بمنوتي الكره القطريه هو من أنشأ مدرسه الآجيال وظهور مواهب النادي العربي تدريجياً وأكثر لاعبين النادي العربي الذين برزوا في الوسط الرياضي كانوا تحت قيادته ولقب بذاك الوقت بمنوتي الكره القطريه وذلك لرؤيته المستقبلية لآجيال الكرة القطرية.

– كابتن أحمد جاسم ماهو سبب ابتعادك عن الرياضه واعتزالك التدريب؟

اولاً أنا قضيت عمري أي مايقارب 40 عاماً أيام الوحده والتحرير قبل الدمج عام 1972 بأسم النادي العربي واعتزلت الرياضه والتدريب لظروف صحيه ومازلت أشاهد الدوري القطري والدوري الإماراتي عبر شاشات التلفازوبعض المباريات القويه للدوري الإسباني والفرنسي.

– مارأيك في نتائج الفريق في الوقت الحالي؟

فريق العربي الآن ليس العربي سابقاً العربي سابقا كان يرعب خصمه والآن العربي يحتاج إلى ترميم من جديد.

وبناء فريق جديد وللأسف لايوجد لاعب من الموجودين لديه غيره على الفريق.

– مارايك في المدرب زماريو؟

زماريوا من انجح المدربين ولا أشجع على إقالته في منتصف الموسم ولماذا تم الاستعجال من الإدارة لا أعلم

وكان بإمكان الإدارة الاستمرار معه حتى نهايه الموسم وهذا يدل على ضعف تخطيط الإداره الحاليه وضعف الخبره الفنيه والإداريه.

– بما إنك مدرب سابق مارأيك في المحترفين الحاليين والمحليين بالنادي العربي؟

للأسف الموجودين حاليا ليس بمستوى العربي وافضل الموجودين الارجنتيني بيسكولاتشي والخليجي البحريني سلمان عيسى والمحليين عبدالعزيز كريم ويجب أن يكون عبدالعزيز كريم من أحد لاعبين منتخب قطر في الفترة الحاليه لتحسن مستواه ولولا الإصابه التي لحقت به في تمارين المنتخب لكان أبرز نجوم العنابي في خليجي 19 وهو أحد لاعبيني في الفئات السنيه سابقاً.

– هل الفريق يحتاج إلى تغيير محترفين في الفترة المقبله وفي أي مركز؟

نعم يحتاج، يحتاج إلى لاعب في خط الظهر بمركز الليرو ويكون قائد للفريق والوسط مكان اللاعب سليمان كيتا والهجوم مكان كالورس كيم وانا معجب كثير بالاعب لولوا ولكنه كثير الاصابات ويجب البحث عن البديل له.

– أين تقع مشكله النادي العربي؟

مشكله النادي العربي في اللاعبين الذين فقدوا الاحساس والانتماء والاخلاص للنادي العربي وعلامة ؟ على إداره العربي لانها غير مهتمه في الفئات السنيه.

– كابتن أحمد في عصرك في ذاك الوقت كان يسمى عصر الجيل الذهبي حيث كانت مدرسه تخريج الآجيال للنادي العربي لماذا الآن لا نرى هذه الفئه السنيه في الوقت الحالي وماسبب انعدامها؟

في أيامنا كنا نلف المدارس والحواري لإكتشاف مواهب اللاعبين وكانت تربطنا علاقه قويه بإولياء اللاعبين وعلاقتنا جيده بهم، وانعدمت في هذا الوقت للاسف الموجودين حاليا بالنادي العربي لا يذهبون للبحث عن اللاعبين ينتظرون اللاعب ان يأتي لهم ويقيد بنفسه بالنادي العربي.



– في ظل وجود هؤلاء اللاعبين سوى المحترفين أو المحليين هل بإمكان العربي بالحاق بفرق المقدم؟

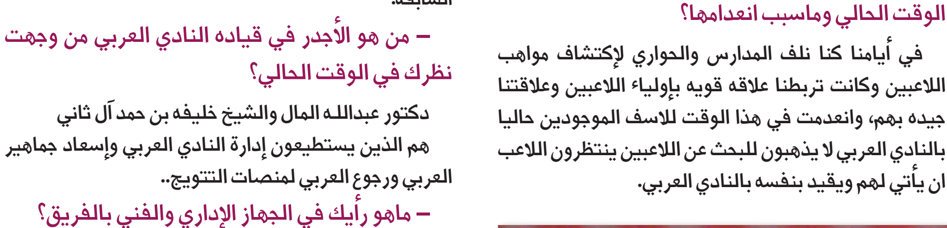
للأسف لايستطيع في الوقت الحالي ولا أعتقد لأنه الآن في المنطقه الدافئه.

– كابتن أحمد في وجهت نظرك لماذا لا يتم دعم الفريق بلاعبين محليين من أنديه أخرى؟

المفروض أن يكون الاستعانه باللاعبين الذين لم يوفقوا مع أنديتهم.

– كابتن أحمد بحكم خبرتك السابقه ونتائجك الايجابيه مع النادي العربي هل طلب منك من الإدارة الحاليه أن تكون ضمن اللجنه الاستشاريه بالنادي العربي؟

لم يطلب مني أحد من الإدارة ان اكون ضمن اللجنه الاستشاريه ولا أعلم مما تتكون هذه اللجنه.



– ماهو رأيك بالإداره الحاليه؟

الإدارة الحاليه إداره تسير أمور النادي فقط ولكنها ليست بطموح جمهور النادي العربي والدليل خسارتها في الانتخابات السابقه.

– من هو الأجدر في قياده النادي العربي من وجهت نظرك في الوقت الحالي؟

دكتور عبدالله المال والشيخ خليفه بن حمد آل ثاني هم الذين يستطيعون إدارة النادي العربي وإسعاد جماهير العربي ورجوع العربي لمنصات التتويج..

– ماهو رأيك في الجهاز الإداري والفني بالفريق؟

جهاز مجتهد لكن لم يوفق ولا يستطيع عمل شيء مع الفريق لقلة الخبرة الفنيه والإداريه.

– كابتن أحمد هل تم تكريمك من قبل إدارة النادي العربي على السنوات التي قضيتها في سور النادي العربي؟

للأسف لا ولكن سمعت بعض الأقاويل من ست أشهر تقريبا راح يتم تكريمي ولم أرى شيء وأنا لا انتظر منهم تكريمي.

لاني أبن من أبناء النادي العربي وركن من أركانه ولكن حزنت حزناً شديداً حينما تم تكريمي من اللجنه الاولمبيه باتحاد الكره ولم يتم تكريمي من النادي العربي.

– هل أنت مع استمرار الإدارة الحاليه لأربع سنوات قادمه؟

انا مع من يخدم العربي بإخلاص ويضيع وقته للنادي ولكن للاسف الإدارة الحاليه لا تهتم بأمور النادي والشخص الوحيد الذي يعمل من الإدارة الحاليه هو ناصر الهتمي.

وهذه كلمة حق أقولها لانني سأتحاسب أمام الله عنها.

– من هو من الأعضاء مازال متواصل معك حتى الآن بعد انقطاعك عن النادي العربي؟

شخص متواصل معي هو السيد / شاهين بن جاسم السليطي. لأنه هو الشخص الوحيد الذي وقف معي في مراعاتي في ظروفي الصحيه. وهو من مشجعين منوتي وله كل الاحترام والتقدير.

هذا وقد واصلنا مع الكابتن أحمد جاسم الجاسم عن رؤيته للنادي العربي وبعض الاسئله الخارجه عن النادي العربي..

– ماهو اللاعب الذي يعجبك في الدوري القطري من المحليين والمحترفين؟

المحليين سعد سطام الشمري لاعب الغرافه والخليجيين يعجبني اللاعب حسن مظفر لاعب الريان القطري

والمحترفين يعجبني اللاعب إمارا ديانيه لاعب الريان القطري أيضا، ويعجبني بمهارته العاليه ومستواه الرائع وأتمنى وجود إمارا ديانيه في صفوف النادي العربي ولاعب لا يختلف عليه اثنين.

– مارأيك في برنامج الدوري والكأس؟

رائع وجيد وشيق ويعجبني المذيع خالد جاسم وهو مكسب لقناه الدوري والكأس. ويعجبني أيضا تواجد عادل الملا بحكم أنه من أحد أبناء النادي العربي ويعجبني المدرب القدير عبيد جمعه ويعجبني أيضا الأخ ماجد الخليفي بإرائه الجيده وماجد الخليفي يجب الاستفاده منه في خبرته الرياضيه والعمليه والفنيه وهو من أنجح المحلليين.

– مارايك باللاعب أحمد فارس وهو من مدرسه الكابتن أحمد جاسم « مينوتي »؟

أحمد فارس لاعب من أحد لاعبين الفئات السنيه عندي في السابق وهو لاعب جيد والآن هو في الغرافه ويؤدي ماعليه حسب تعليمات المدرب وأتمنى له التوفيق مع الغرافه.

– مارايك في الدوري القطري؟

دوري بلى جمهور ودوري عادي وليس دوري بمسمى دوري النجوم أين النجوم غير المحترفين الدوري القطري ليس به لاعبين قطريين حيث كل فريق

لديه 4 محترفين و2 خليجيين أين الفرصه للقطري أن يثبت وجوده من بينهم أرجوا من لجنه الاحتراف بتخفيض وتقليص عدد المحترفين وذلك من صالح الكرة القطريه.

– كابتن أحمد ماتوقعاتك للمنتخب القطري في كأس الخليج 19 بتاريخ 2009/1/4 والمقامه في سلطنه عمان ؟

أتمنى الفوز للعنابي بالبطوله لانه ذاهباً للإحرازوالإنجاز وليس للسياحه وأرشح المنتخب السعودي – والمنتخب القطري على النهائي مع إحترامي للمنتخب العٌماني مستضيف البطوله.

– كلمة أخيره للكابتن أحمد جاسم للجمهور العرباوي؟

جمهور العربي سأطلق عليه الجمهور« المكافح رغم النتائج السلبيه للفريق والابتعاد عن منصات التتويج 12 سنه و مازالوا متواجدين في الملعب وأحيي هذا الجمهور على صبره هذه السنوات الطويله تفألوا خير ياجمهور العربي وتكاتفوا من أجل النادي العربي وساندوا الفريق وبالتوفيق لنا ولكم وللعربي إن شاالله.

هذا وقد قام طاقم شبكة العربي الجماهيريه بزيارة الكابتن أحمد جاسم وإجراء مقابلة حصريه لرؤيه مستقبل النادي العربي ومعرفت وضع النادي الآن بحكم أنه كان يعمل ليلا ونهاراً لنجاح مدرسه البراعم التي خرجت أجيال في السنوات الماضيه من كثر إنتاجها

ومن أفضل اللاعبين الذين ترعرعوا في النادي العربي وتركوا بصماتهم على الكرة القطريه.

اليوم أربع مواجهات جديدة على ملعبي الأهلي والخور

مطاردة مثيرة في دوري الثانية على بطاقة الصعود



تصوير/موهن موهان

تتواصل اليوم الاثنين مباريات دوري الدرجة الثانية حيث تقام أربع مباريات ضمن الاسبوع التاسع والثاني بالقسم الثاني ويستضيف ملعب حمد بن خليفة بالنادي الاهلي مباراتين الاولي في الخامسة والنصف ويلتقي فيها الشرطة مع الشمال تليها على نفس الملعب في السابعة والنصف مباراة المرخية والاهلي فيما يستضيف ملعب الخور مباراتين الاولي تقام في الخامسة والنصف وتجمع معيذر مع الجيش تليها في السابعة والنصف مباراة الشحانية مع مسيمير.

ومباريات اليوم الاربعة هامة جدا لجميع الفرق حيث ترفع فيها شعار الفوز والنقاط الثلاثة خاصة تلك الفرق التي تتنافس على بطاقة الصعود وتتصدر اجواء المنافسات حاليا وهي الاهلي ومعيذر والشمال وبالتالى الاهلي سيبحث بكل الطرق اليوم الى الفوز على المرخية لمواصلة انتصاراته وتربعه على قمة المتنافسة على بطاقة الصعود فيما معيذر سيحاول ان يحقق الفوز على الجيش رغم صعوبة المهمة من اجل مواصلة مطاردة الاهلي فيما الشمال سيرفع هو الاخر شعار الفوز امام الشرطة من اجل البقاء ضمن دائرة المنافسات وعدم الابتعاد عن اجوائها اما باقي الفرق مثل الجيش والشرطة والمرخية فتسعي هي الاخرى للفوز الاول للبقاء على القمة والحفاظ على سجله خال من الهزائم والثاني للبقاء ضمن اندية القمة فيما المرخية يسعى للعودة الى اجواء المنافسة التي ابتعد عنها مؤخرا لذلك يتوقع ان تأتي المباريات قوية في ظل طموحات جميع الفرق الكبيرة.

هذا وكانت الجولة الثامنة من الدوري قد شهدت نتائج مثيرة وكبيرة حققها كل من الاهلي والجيش ومعيذر والشمال على حساب الشحانية والمرخية والشرطة ومسيمير واحدثت هذه النتائج تغييرات في جدول الترتيب الا ان الاهلي والجيش متصدرا قمة جدول الترتيب لم يتأثرا بهذه التغييرات حيث ظل الجيش على قمة الدوري منفردا بعد ان رفع رصيده الى 20 نقطة بالفوز على المرخية بخماسية نظيفة فيما الاهلي ظل على قمة الفرق المتنافسة على بطاقة الصعود الى دوري الدرجة الاولي حيث رفع رصيده الى 15 بفوزه على الشحانية بخمسة اهداف مقابل هدف فيما قفز معيذر الى المركز الثالث بعد ان رفع رصيده الى 13 نقطة بفوزه برباعية نظيفة على الشرطة اما الشمال فصعد الى المركز الرابع برصيد 11 نقطة بفوزه على مسيمير بهدف دون رد اما الشرطة فتراجع الى المركز الخامس برصيد 10 نقاط ومسيمير تراجع الى المركز السادس برصيد 9 نقاط في حين ظل المرخية في المركز قبل الاخير برصيد 8 نقاط وحافظ الشحانية على موقعه في قاع الترتيب برصيد نقطتين فقط بعد تلقيه هزيمة جديدة في هذه الجولة.

فوز سهل للأهلي

ولم يجد الاهلي صعوبة في الفوز على الشحانية بخمسة اهداف مقابل هدف في المباراة التي جمعت الفريقين امس الاول على ملعب حمد بن خليفة بالنادي الاهلي، بهذه النتيجة حصد الاهلي ثلاث نقاط جديدة ورفع رصيده الى 15 نقطة وظل على قمة الفرق المتنافسة على بطاقة الصعود الى الدرجة الاولي فيما الشحانية تجمد رصيده عند نقطتين.

سجل أهداف الاهلي فاجنر د7 ركلة جزاء ود36 واوليفه د18 ود75 واليفيرا د83 وسجل للشحانية عزت جدوع لاعب الاهلي بالخطأ في مرماه.

هذا وجاءت مباراة الاهلي والشحانية بسيطرة اهلاوية خالصة من البداية الى النهاية ولم تكن هناك أي محاولات خطيرة تذكر للشحانية باستثناء بعض الكرات وفي المقابل لعب الاهلي مباراة جيدة المستوي في الهجوم وفي الدفاع وسيطر عليها من البداية الى النهاية وتمكن من ترجمة هذه الافضلية الى فوز كبير وكان بإمكانه ان يسجل نتيجة اكبر لولا عدم التوفيق لمهاجمي الاهلي الذين حالفهم سوء توفيق غير عادي اضافة الى قلة التركيز من جانب المهاجمين في بعض الكرات الخطيرة ويعد الفوز الذي حققه الاهلي هاما للغاية في بداية القسم الثاني من الدوري وسيكون دفعة معنوية كبيرة للفريق في المباريات المقبلة بالدوري من اجل مواصلة الانتصارات لتحقيق حلم العودة الى دوري الدرجة الاولي من جديد وفي المقابل الخسارة الجدية للشحانية ابقته في قاع الدوري.

اما فريق معيذر فحقق فوزا مهما وكبيرا على الشرطة 4 /صفر في المباراة التي جمعت الفريقين امس الاول على ملعب حمد بن خليفة بالنادي الاهلي وسجل رباعية معيذر أنريكو جنزاليس في الدقيقة 10 و85 ومحمد مبارك في الدقيقة 38 ومحمد عطية د90 وشهدت المباراة حالة طرد من نصيب لاعب الشرطة عبدالقادر جعيل وبهذه النتيجة يحصل معيذرعلى ثلاث نقاط جديدة ليصل رصيده الى 13 نقطة في المركز الثالث خلف الاهلي ويدخل في الصراع على بطاقة الصعود فيما الشرطة بهذه الخسارة يبقي رصيده عند 10 نقاط في المركز الخامس في انتظار مباراته في الجولة المقبلة.

تفوق واضح لمعيذر

المباراة شهدت تفوقا كبيرا لفريق معيذر وكانت كفته هي الارجح حيث سيطر على مجريات المباراة من الدقائق الاولى واتيحت له العديد من الفرص السهلة لكن مهاجميه لم يستغلوها بالصورة المطلوبة وفي المقابل لم يكن الشرطة في مستواه خلال هذه المباراة وبالتالى سيبحث عن التعويض في المباريات المقبلة فيما معيذر بهذا الفوز الهام والكبير كسب دفعة معنوية كبيرة في بداية المشوار بالقسم الثاني من الدوري من اجل مواصلة المشوار بقوة لمطاردة الاهلي على قمة الفرق المتنافسة على بطاقة الصعود الى الدرجة الاولي. في حين واصل فريق الجيش تألقه وانتصاراته في الدوري وحقق فوزا كبيرا 5 / صفر على المرخية في المباراة التي اقيمت بينهما على ملعب سعود بن عبد الرحمن بالوكرة وسجل خماسية الجيش اسماعيل احمد هاتريك في د15 و45 و89 وياسر ابوبكر د73 وماجد احمد د88 وشهدت المباراة حالة طرد من نصيب المرخية للاعبه محمد سلام وبهذه النتيجة رفع الجيش رصيده الى 20 نقطة في قمة الدوري فيما المرخية تجمد رصيده عند 8 نقاط في المركز السابع وقبل الاخير في جدول الترتيب.

وجاءت المباراة بأفضلية واضحة للجيش من البداية الى النهاية فيما المرخية لم يظهر بمستواه المعهود في هذه المباراة الافتتاحية من القسم الثاني حيث المستوي الذي ظهر عليه المرخية في الجولة الاولي من القسم الثاني يحتاج الى اعادة نظر سريعه لتصحيح الاوضاع والاخطاء اذا أراد الفريق الدخول في دائرة المنافسة مع باقي الفرق.

اما فريق الشمال فعاد الى اجواء المنافسة بفوزه في هذه الجولة على مسيمير بهدف دون رد جاء في الدقيقة 90 وحمل امضاء عبد الله المنصوري ليخطف الشمال ثلاثة نقاط غاية في الاهمية اعادته الى اجواء المنافسة بعد ان نقلته من المركز السادس الى المركز الرابع فيما مسيمير تجمد رصيده عند 9 نقاط وشهدت المباراة حالة طرد من نصيب لاعب مسيمير طلال تركي.

وكانت المباراة قوية من البداية الى النهاية وتعتبر واحدة من أقوي المباريات المتكافئة التي شهدتها الجولة الثامنة عشرة من الدوري ولا شك ان هذا الفوز سيكون دفعة كبيرة للشمال في الاسابيع المقبلة لمواصلة مطاردة الاهلي ومعيذر على قمة الفرق المتنافسة.

كل اثنين

المرشح للقب الخليجي

عطفا على الظروف المحيطة بكل منتخب من المنتخبات الثمانية المشاركة بكأس الخليج التاسعة عشرة بعمان فان المؤشرات الفنية تعطينا انطباعا بمن سيكون المرشح لتحقيق لقبها ولاشك بان الظروف المحيطة بكل منتخب مختلفة نظرا لمشاركة بعض المنتخبات في التصفيات النهائية لكأس العالم 2010 «السعودية والإمارات وقطر والبحرين» وان كانت حظوظ المنتخب الإماراتي شبه منتهية بالتأهل لكأس العالم وربما يريد التعويض لهذا الخروج والمحافظة على اللقب الخليجي الثامن عشر وهي مهمة «شاقة» له عطفا على نوعية اللاعبين في الأبيض الإماراتي.

وتبدو مهمة المنتخب البحريني «صعبة» من حيث المنافسة على جبهتين الخليجية والتأهل لكأس العالم وفق الإمكانيات التي يمتلكها المنتخب البحريني وفنيا ليس لدى المنتخب البحريني إلا المنافسة على احدهما وهو تكليف فوق الطاقة فتحميل الأحمر البحريني فوق طاقته قد يكلفه الكثير.

أما المنتخب القطري والذي يمر بحالة من عدم الرضا على نتائجه الأخيرة في التصفيات لكأس العالم وبالرغم من الأسماء المميزة لديه وبالرغم من تغير جهازه الفني إلا ان العنابي يسعى لإعادة الثقة فيه لكي يستطيع ان يلحق ويحقق الحلم القطري بالوصول لكأس العالم وإذا ما أراد ان يحقق ذلك فعليه أولا ان يحقق الكأس او على الأقل الوصول للمباراة النهائية وخروجه مبكرا قد يسهم في عدم وصول العنابي لكأس العالم فالضغوط النفسية ستنعكس سلبا عليه.

أما المنتخب السعودي فسيكون دائما مرشحا قويا لتحقيق اللقب الخليجي بسبب الكم الكبير من اللاعبين المميزين لديه وهذا الكم ربما تفتقد إليه المنتخبات الخليجية الأخرى ولذلك فان الأخضر ووفق الإمكانيات التي يمتلكها فهو قادر على المنافسة على أكثر من مسابقة في نفس الوقت وتبقى إشكالية «ثقة» اللاعبين في مدربهم العائق الأكبر وربما هذه الثقة يعاني منها الشارع الرياضي السعودي بسبب عدم وجود منهجية واضحة لدى المدرب فيما يخص عملية الاختيار المتقلبة والمتغيرة كثيرا.

المنتخب العراقي وبما يمتلكه من نجوم محترفة سيكون مرشحا قويا أيضا وربما يظل دافع الاحتراف للاعبين العراقيين احد أهم محركات الفوز لديهم ودافع التعويض للخروج من تصفيات كأس العالم محرك أخر وإذا ما وصل العراقي للمباراة النهائية فان اللقب لن يخرج منه.

المنتخب العماني «المستضيف» والمستعد مبكرا سيكون اكبر المرشحين فهدف اللقب الخليجي أصبح تحديا كبيرا له في ظل النجوم العمانيين الذين اكتسبوا خبرات كثيرة وأصبحت الظروف مهيأة أكثر مما سبق لكي يحقق العمانيون أولى بطولاتهم. المنتخبان الكويتي واليمني من «الظلم» ان نطالبهم بتحقيق اللقب الخليجي خصوصا وان الكرة الكويتية مرت بأحوال وأهوال كثيرة ومن الصعب وليس مستحيلا ان يحقق الكويت البطولة ولكن حتى المؤشرات الفنية فان الأزرق ليست لديه أوراق فنية مميزة وربما تكون مشاركته انجازا لعودة الأزرق إلى عهوده السابقة ويظل المنتخب اليمني مقاتلا من استمرار حالة التشريف كما هي في المرات السابقة.

حمد الدبيخي

aldubaki@hotmail.com

في بورصة المدربين

أسهم الحنوني ومحجوب والعماري الأعلى

نجيب الحنوني مدرب معيذر ومعه مراد محجوب مدرب الاهلي ومحمد العماري مدرب الجيش وسبستياو مدرب الشمال يستحقون لقب افضل مدربي الجولة الثامنة من الدوري وذلك بعد ان قادوا فرقهم الى الفوز على الشرطة والشحانية والمرخية ومسيمير لكن يعتبر الحنوني ابرز مدربي هذه الجولة لان معيذر تغلب على الشرطة احد اقوي الفرق برباعية نظيفة وهذا الفوز قفز بمعيذر من المركز الرابع الى الثالث في جدول الترتيب برصيد 13 نقطة اي بفارق نقطتين فقط عن الاهلي كما يأتي كل من محمد العماري مدرب الجيش ومراد محجوب مدرب الاهلي وسبستياو مدرب الشمال ضمن قائمة افضل مدربي هذا الاسبوع خاصة وان العماري قاد فريقه لفوز كبير على المرخية بخماسية نظيفة ومحجوب قاد الاهلي للفوز بخماسية مقابل هدف على الشحانية فيما سبستياو قاد الشمال لفوز بهدف نظيف على مسيمير. فيما باقي المدربين الذين لم يحالفهم التوفيق في هذه الجولة عدم اختيارهم ضمن الافضل لا يقلل من امكاناتهم وقدراتهم ولكنهم مطالبون بالتحرك سريعا لعلاج الاخطاء التي وقعت فيها انديتهم من اجل تقديم الافضل في الاسابيع المقبلة من الدوري خاصة مع ارتفاع وتيرة المنافسات بعد ان اصبح الفارق في النقاط بين جميع الفرق قليلا واصبحت كل الاحتمالات واردة في ظل سعي جميع الفرق الى تحقيق افضل المراكز.

اوليفيه واسماعيل في المطاردة

عبد القادر الياس يتربع على صدارة الهدافين

شهدت الجولة الثامنة من دوري الدرجة الثانية تسجيل 16 هدفا وهي نسبة عالية اي بواقع 4 اهداف في المباراة الواحدة وتعتبر نسبة جيدة تدل على الكرة الهجومية التي تلعب بها جميع الفرق وهذه النسبة العالية من الاهداف احدثت بعض التغييرات في صراع الهدفين حيث ظل مهاجم الجيش عبدالقادر الياس على قمة هدافي الدوري برصيد 9 اهداف رغم انه لم يمارس هوايته في هز الشباك خلال هذه الجولة فيما يأتي في المركز الثاني كل من الايفواري اوليفيه مهاجم الاهلي واسماعيل احمد مهاجم الجيش برصيد 8 اهداف فيما يأتي انريكو جنزاليس مهاجم معيذر في المركز الثالث برصيد 7 اهداف ويأتي بعد ذلك في المركز الرابع موسي اتيني مهاجم مسيمير برصيد 6 اهداف ومشعل عبد الله مهاجم الاهلي ومحمد رزاق مهاجم معيذر في المركز الخامس برصيد 5 اهداف لكل منهما فيما هناك قائمة طويلة من اللاعبين لكل منهم ثلاثة اهداف وهدفان وهدف واحد ومن المتوقع ان يشتعل صراع الهدافين في الاسابيع المقبلة في الدوري في ظل الكرة الهجومية التي تلعب بها الاندية ورغبة اللاعبين المهاجمين لقيادة فرقهم الى الانتصارات في جميع المباريات.

«مهاجر في بلاد الغرب»



في هذه الزاوية يتحول رادار « استاد الدوحة » بوجهته إلى الطرف الآخر من العالم ليستطلع أحد النجوم الكروية العربية المهاجرة، وإلقاء الضوء على لاعب كرة قد لا يتسنى لجمهور الوطن العربي الكبير متابعة مشواره عن كثب.

الجزائري رفيق جبور

فلسفة النجاح تكرست في اليونان



لفتت اليونان الأنظار سنة 2004 عندما فاجأت أوروبا والعالم بأسره وأحرزت كأس الأمم الأوروبية التي أقيمت في البرتغال، أما على صعيد النوادي فإن الكرة اليونانية لم تستطع إلى حد الآن أن تترك بصمتها على مستوى القارة العجوز، ويعود أهم إنجاز أوروبي لفريق يوناني إلى سنة 1971 عندما أحرز باناثيناكوس لقب دوري أبطال أوروبا في نسخته القديمة.

ومن البديهي القول إن الدوري اليوناني لا يعد من أهم الدوريات في أوروبا، لذلك فالاحتراف هناك قد لا يتيح القول بأن لاعبا ما قد وصل إلى أعلى المستويات الكروية، لكنها قد تكون عموما تجربة مهمة ومفيدة في بلد يتطور كرويا بشكل كبير جدا.

ومن اللاعبين العرب الذين اختاروا اللعب في بلاد الإغريق الجزائري رفيق جبور الذي استطاع أن يلفت انتباه الجزائريين من اليونان ليحجز مكانا له في تشكيلة المنتخب خلال المرحلة السابقة من تصفيات المونديال في انتظار المرحلة الأخيرة والحاسمة.

فماذا يمكن أن نعرف أكثر عن هذا المحترف العربي المهاجر؟

البداية في فرنسا

ولد الجزائري رفيق جبور في غرونوبل بفرنسا يوم 8 مارس 1984 وتدرج في الفئات السنية لنادي أوكسير منذ سنة 1998.

ومن المعروف في فرنسا أن فريق أوكسير من الفرق التي تحظى بسمعة مميزة على مستوى تكوين الشبان، لذلك كانت أمام الشاب الجزائري فرصة ليتعلم كرة القدم في أحدى أهم المدارس الفرنسية.

بمرور الوقت كانت الطموحات تكبر والتحديات كذلك، وفي موسم 2003 – 2004 لعب جبور في صفوف الفريق الرديف لنادي أوكسير على أمل أن يكتسب الخبرة ويتدرج في الالتحاق بالفريق الأول، لكن ذلك لم يتحقق إذ كان في الموسم الذي يليه على موعد مع تجربة جديدة خارج فرنسا وكان عمره آنذاك 20 سنة.

موسم وحيد في بلجيكا

في موسم 2004 – 2005 التحق رفيق جبور بفريق لالوفريار البلجيكي على أمل إبراز مواهبه هناك ومن ثمة البحث عن عروض أفضل في دوريات أقوى فمغادرة في فرنسا للعب في بلجيكا تعني أمرا واحدا، وهو أن اللاعب تأخر خطوة إلى الوراء من أجل أن يتقدم بعد ذلك خطوتين الى الامام، ومن اجل ان يتقدم لابد أن يبذل مجهودات كبيرة ليلفت الأنظار. ويمكن القول بأن جبور نجح في لفت الأنظار رغم أن وجهته التالية لم تكن أحد الدوريات البارزة، لكنه تمكن في العموم من أن يخطو خطوة إلى الأمام.

تجارب مختلفة في اليونان

في موسم 2005 – 2006 تعاقد اللاعب الجزائري مع فريق اثنيكوس استيراس اليوناني ليبدأ مغامرة جديدة في بلد أخذ يخطو خطوات عملاقة ليطور كرته، وبرز ذلك بوضوح عندما أحرز كأس الأمم الأوروبية سنة 2004.

تألق جبور بشكل كبير خلال الستة أشهر الأولى التي قضاها في اليونان وتميز بنجاعته القصوى أمام المرمى لذلك فإنه لم يبق كثيرا مع اثنيكوس وغادره في منتصف الموسم ليكمل المشوار مع نادي أثروميتوس.

وفي تجربته اليونانية الثانية واصل المهاجم الجزائري التألق ليلفت الأنظار هذه المرة خارج اليونان إذ وصله عرض من نادي واتفورد الإنجليزي في نوفمبر 2006 ولكن لم يكتب للصفقة أن تتم.

في المقابل كانت الصفقة الموالية في شهر يناير 2007 عندما تحول اللاعب إلى بانيونيوس في ثالث تجربة له مع الأندية اليونانية.

والحقيقة أن هذه التجربة كانت الأكثر تميزا حيث سجل جبور 18هدفا في 38 مباراة بما جلب له الأنظارمن جديد ليمضي في الأخير لفائدة أيك أثينا في 30 إغسطس الماضي عقدا بـ 3 مواسم بأكثر من 3 ملايين يورو.

ومع فريقه الجديد سعى المهاجم الجزائري ليبرز مهاراته ويحقق الأهداف كما فعل في مختلف الأندية اليونانية، ولكن هدفه الأول في دوري الموسم الحالي أتى متأخرا نوعا ما، إذ تحقق في بداية شهر نوفمبر الماضي خلال منافسات الجولة الثامنة أمام أستيراس ترايبوليس، ولكنه كان هدفا جميلا جدا على إثر تصوبيه مقصية رائعة وأعطى مؤشرا واضحا على تأقلم اللاعب مع الأجواء الجديدة وقدرته على تقديم الإضافة، إلا أنه تعرض بعدها بفترة قصيرة لإصابة حادة على مستوى الكتف أجبرته على الابتعاد عن الميادين ليعود في شهر ديسمبر ويسجل هدفه الثاني في الدوري خلال منافسات الجولة 15 أمام ارغوتليس.

في انتظار الإنجاز الكبير مع المنتخب

تلقى رفيق جبور أول دعوة لتعزيز صفوف المنتخب الجزائري في أكتوبر 2006، ولكن أفضل ذكرى له إلى حد الآن مع المنتخب كانت خلال المباراة التي جمعت الجزائر بليبيريا في إطار المرحلة الثانية من التصفيات الإفريقية المؤهلة لكأس العالم وكأس افريقيا.

فيوم 6 يونيو الماضي لعب المهاجر أول مباراة رسمية له بزي المنتخب على أرض الجزائر وحقق الهدف الأول في اللقاء الذي انتهى على نتيجة 3–0.

يومها صرح جبور للصحافة أن حلمه تحقق باللعب على أرض الوطن وأنه شعر بسعادة لا توصف بتسجيل الهدف الأول في مشواره مع المنتخب.

ويبقى حلم لاعب أيك أثينا مثل حلم كل الجزائريين هو الوصول إلى مونديال جنوب إفريقيا 2010، فهل يصل جبور إلى مبتغاه، وهل يكون حاسما خلال المرحلة الأخيرة من التصفيات المونديالية؟

هذا ما ستكشفه سنة 2009.



فؤاد بن عجمية

محترف في بلادنا



كثير هم المحترفون الذين تركوا بصماتهم في ملاعبنا.. وفي هذه الزاوية ستبرز « استاد » أحد هؤلاء النجوم الذين أبدعوا في مشوارهم الاحترافي.. وسنواصل تسليط الضوء على المزيد من النجوم الذين قد تعرفهم شريحة من الجمهور على انها مجرد أسماء، وضيف هذه الزاوية لاعب نادي الشباب الإماراتي البرازيليريناتو.

البرازيلي ريناتو

رجل الكرات الثابتة يبحث مع الشباب الإماراتي عن خطوات ثابتة



قام نادي الشباب الإماراتي قبل بداية الموسم الحالي بالتعاقد مع أكثر من لاعب أجنبي من أجل ضمان أوفر حظوظ النجاح على المستوى المحلي والقاري بعد أن تألق خلال الموسم الماضي وأحرز لقب دوري المحترفين.

لكن الحقيقة أن النتائج المسجلة الى حد الآن لم تكن في مستوى الطموحات فقد بدأ الفريق موسمه بخسارة أمام الأهلي في كأس السوبر قبل أن يقدم مستوى مخيبًا في الدوري مما جعله يحصد 10 نقاط بعد 10 أسابيع ويقبع في المركز العاشر على بعد 3 نقاط من فريقي المؤخرة الشعب والخليج.

واذا كانت النتائج بهذا السوء فان اللوم سيكون موجها بالأساس للاعبين المحترفين الذين من المفروض أن يقدموا الإضافة ويحافظوا على الأقل على الوجه الذي ظهر به الفريق في الموسم الماضي.

ومن بين اللاعبين الذين نتحدث عنهم البرازيلي ريناتو الذي جاء للشباب في شهر يوليو الماضي قادما من النصر



ومازال لم يقدم الى الآن ما يقنع الجمهور الشبابي بأنه صفقة رابحة رغم دفاع مدربه ومواطنه سيريزو عنه باستمرار.

ويحمل ريناتو البالغ من العمر 30 عاما تجارب ثرية وخاصة في البرازيل سنأخذ عنها فكرة في هذه المساحة الخاصة بالأجانب الناشطين في الدوريات العربية.

تجارب مع فرق مغمورة

ولد كارلوس ريناتو دي أبرو بساوباولو بالبرازيل يوم 9 يونيو 1978 وبدأ مسيرته سنة 1998 في صفوف فريق مارسيليو دياس بالدرجة الثالثة وبعد موسم وحيد انتقل الى نادي جوانفيل في الدرجة الثانية سنة 2000.

عاد ريناتو الى ولاية ساوباولو وانضم الى أونياو باربارنزي وبعد سنة واحدة انتقل الى نادي غاراني في الدرجة الأولى.

شيئًا فشيئًا اقترب ريناتو من الاضواء بعد ان قضى عدة سنوات مع فرق مغمورة لا تنتمي لدوري الدرجة الأولى.

وهذا العامل كان مهما جدا في تعرف الجماهير العريضة على امكاناته الكبيرة ثم انه أصبح تحت أعين الفرق الكبرى التي تسعى دائما لاصطياد اللاعبين المهرة.

التألق مع غاراني فتح أمامه الأبواب ليتعاقد سنة 2001 مع أحد أبرز الأندية البرازيلية فريق كورنتيانس.

نجاحات مع فرق كبيرة

كانت تلك محطة هامة على درب النجاح وتحقيق الطموحات إذ من المهم للاعب أن يجد نفسه في فريق يلعب من أجل الألقاب. وبالفعل قدم ريناتو مستويات رائعة وحصل على الألقاب مع كورنتيانس ومنها دورة ساوباولو وبطولة الباوليستا وكأس البرازيل.

بقي ريناتو مع كورنتيانس الى غاية 2005 لينتقل بعدها الى فريق آخر من أكثر الأندية البرازيلية ألقابا وجماهيرية.. فريق فلامنغو.

هذه التجربة الجديدة لم تكن أقل نجاحا من سابقتها إن لم نقل انها كانت أفضل على مستوى الإنجازات الفردية والجماعية، فمع فلامنغو أكد ريناتو أنه من أفضل اللاعبين في البرازيل بفضل ما أظهره من مهارات وخاصة على مستوى تنفيذ الكرات الثابتة علاوة على أنه أصبح هداف الفريق رغم أنه لاعب وسط ميدان.

على مدى سنتين تقريبا من 2005 الى 2007 فرض ريناتو نفسه نجاحا في فلامنغو واحرز لقب كأس البرازيل مرة أخرى سنة 2006 بعد أن كان قد حصل عليها سابقا مع كورنتيانس.

لأول مرة خارج البرازيل

في شهر يوليو في سنة 2007 بدأت مرحلة جديدة في مسيرة البرازيلي ريناتو بما انه غادر البرازيل لأول مرة منذ أن بدأ مشواره الكروي.. فبعد أن بلغ مستوى مرموقًا على المستوى المحلي كان من الطبيعي أن تنتبه له الفرق من كل انحاء العالم وفريق النصر الإماراتي هو الذي قدم له العرض المناسب ليفوز بخدماته.

لعب ريناتو مع النصر خلال الموسم الكروي 2007–2008 وقدم اداءً مميزًا وسجل 10 أهداف مما جعله يحظى باعجاب جماهير فريقه وكل جماهير الدوري والطريف أن ناديه السابق فلامنغو حاول في منتصف الموسم أن يعيده الى صفوفه ولكن النصر رفض التفريط فيه بل الأطرف من ذلك أنه قبل بداية الموسم وقبل أن يلعب المحترف البرازيلي أي لقاء رسمي بزي النصر حاول أحد النوادي الأوروبية شراء عقده مقابل 5 ملايين دولار لكن النصراوية رفضوا.

بعد موسم من أعلى طراز على المستوى الفردي بما أن الفريق ككل لم يظهر بالشكل المطلوب وانهى الدوري في مركز متأخر كان من الطبيعي أن تتهاطل العروض على ريناتو فيما حاول مجلس إدارة النصر أن تجدد عقده موسمين آخرين رغم أن عقده الأول كان ممتدا الى نهاية موسم 2008–2009 في آخر المطاف كان الشباب هو الفائز بالصفقة اذ أن مدربه البرازيلي سيريزو طلب من الإدارة التعاقد مع اللاعب بأي ثمن وهو ما حصل بالفعل في أوائل شهر يوليو الماضي بصفقة قدرت بحوالي 2.5 مليون دولار وبعقد يمتد الى غاية 2011 .

نادي الشباب تعاقد مع برازيلي آخر من الطراز الرفيع وهو أسونساو وكانت كل التوقعات قبل بداية الموسم تشير الى أن الفريق بعد أن عزز رصيده البشري بهؤلاء اللاعبين قادر على الدفاع على درع الدوري الذي احرز الموسم الماضي وقادر على الدخول بثقة كبيرة في منافسات دوري أبطال آسيا لكن النتائج الى حد الآن في سباق الدوري جاءت عكس كل التوقعات تماما.

والسؤال هل يعود ريناتو ويعود معه الشباب الى السكة الصحيحة؟

هذا ما سنعرفه بعد عودة سباق الدوري.

فؤاد بن عجمية

إصابات ميدو المتكررة تمنعه عن التصريحات



لاحظت وسائل الإعلام البريطانية وخاصة الإعلام المقرب من نادي ميدلزبره أنه وعلى عكس فترات الانتقال السابقة، لم يطلق ميدو تصريحاته هنا وهناك طالبا الرحيل عن فريقه ميدلزبره الإنجليزي رغم بدء فترة الانتقالات الشتوية بالدوري الإنجليزي.

وفي تقرير باحد المواقع الإلكترونية أوحى الكاتب الانجليزي بول فريزر ضمناً إلى انتظار معسكر الريفرسايد قرار ميدو بالرحيل، ما لم يكن هناك حلاً حاسماً لإصابة اللاعب الطويلة والمتكررة في العضلة الضامة .وقال فريزر إن جاريث ساوثجيت يرغب في ضم المهاجم ستيفين فلتشر الذي يلعب في صفوف هيبيرنين الاستكلندي ليكون بديلا عن ميدو وأن مدرب البورو ينتظرعرضاً لميدو من ويجان للانتقال واللعب مع مواطنه عمرو زكي.

وأضاف الكاتب أنه لو استطاع ساوثجيت حسم أمر ميدو مع بدء فترة الانتقالات الشتوية فإن ذلك سيمكنه من ضم فلتشر على الفور.

ودأب ميدو على إطلاق التصريحات المحلية والعالمية لانتقاله ورحيله خاصة إلى ويجان، لكن إصاباته المتكررة قد لا تجعل المهاجم المصري هدفاً رئيسياً للانتقال. وأحرز ميدو 4 أهداف رغم عدم مشاركته إلا ما تيسر بسبب الإصابة المتكررة، لكن نتائج ميدلزبره ألقت بالفريق في منطقة الخطر بالبريميبرليج.

3 محترفين فقط بكأس الخليج

شهدت انطلاقة كأس الخليج التاسعة عشرة في مسقط، تواجد 3 محترفين يلعبون في أندية خارج منطقة الخليج. وأبرز هؤلاء الحارس العماني علي الحبسي المحترف في صفوف بولتون الإنجليزي، ولاعب الوسط العراقي هوار ملا المحترف في صفوف أنورثوسيس القبرصي ولاعب الوسط القطري حسين ياسر المحترف في الأهلي المصري.

وغاب جاسي جون مهاجم المنتخب البحريني الذي رفض فريقه البلجيكي السماح له بالمشاركة في البطولة. كما غاب السعودي حسين عبدالغني المحترف في صفوف نادي نيوشاتل الفرنسي بسبب الإصابة. ورغم قلة هذا العدد إلا أنها المرة الأولى التي تقام فيها بطولة كأس الخليج فيما يتواجد 4 لاعبين خليجيين في الدوريات الأوروبية.

الجزائري زياني أحسن لاعب في شهر ديسمبر



حصل الجزائري الدولي كريم زياني بجائزة أحسن لاعب بفريق أولمبيك مارسيليا الفرنسي عن شهر ديسمبر 2008 في الاستفتاء الذي يجريه شهريا الموقع الالكتروني للنادي، وهو اللقب الذي يحصل عليه اللاعب للمرة الثانية على التوالي حيث كان قد توج بلقب أفضل لاعب في شهر نوفمبر 2008.

وحصل زياني في الاستفتاء الذي شارك فيه 27 ألف مشجع على 55 بالمائة من مجموع الأصوات متقدما على الحارس الفرنسي الدولي ستيف مانداندا الذي حصل على تسعة بالمائة والهولندي بولو زندن سبعة بالمائة من مجموع الأصوات. وكان زياني «26 عاما» اختير كسادس أحسن لاعب في الدوري الفرنسي لمرحلة الذهاب في الاستفتاء الذي نظمه الموقع الالكتروني للقناة الرياضية «يورو سبور».

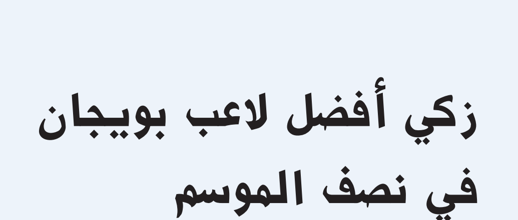
التونسي ياسين الميكاري قريب من سوشو الفرنسي



أصبح نادي سوشو الفرنسي قريبا جدا من التعاقد مع المدافع الدولي التونسي ياسين الميكاري المحترف في غراشوبرز السويسري وقد تتم الصفقة بالفعل إذا لم تطرأ أي تعقيدات خاصة أن الفريق الفرنسي يريد التأكد من مدى خطورة الإصابة التي تعرض لها اللاعب خلال إحدى مباريات الدوري السويسري مطلع شهر ديسمبر الماضي.

يذكر أن الميكاري المولود بسويسرا في 9 يناير 1983 تكون في فريق غراشوبرز وانضم إلى الفريق الأول في موسم «2001–2002».

ولعب المدافع الذي يحمل الجنسيتين السويسرية والتونسية في صفوف المنتخب السويسري لأقل من 21 سنة ولكنه انضم لاحقا إلى المنتخب التونسي وشارك في كأس الأمم الإفريقية خلال السنة الماضية.



زكي أفضل لاعب بويجان في نصف الموسم



اختارت جماهير ويجان اتليتيك المصري الدولي عمرو زكي أفضل لاعب بالفريق في النصف الأول من الموسم الكروي 2009/2008. وقال الموقع الجماهيري لويجان إنه ومن دون شك فإن زكي أحدث تأثيراً لافتاً ليس فقط داخل ويجان وإنما أيضاً على صعيد البريميبرليج حيث حل زكي في المركز الثالث في قائمة هدافي البطولة برصيد 10 أهداف.

ويتصدر قائمة هدافي الدوري الإنجليزي الفرنسي الدولي نيكولا أنيلكا مهاجم تشيلي «14 هدفاً» ثم البرازيلي روبينهو مهاجم مانشستر سيتي «11» هدفا ثم زكي 10 أهداف وهو في الواقع سجل 11 هدفا رسمياً لويجان حيث سجل هدف في كأس الكارلنج. وحصل زكي على نسبة 84 % في التصويت الجماهيري لأحسن لاعب في نصف الموسم بينما حل كريس كيركلاند ثانيا «6 %» ثم لي كاترمولي ثالثا بنسبة 4 %.



هل يغادر الحامي الدوري التونسي نحو أوروبا ؟



اقترب لاعب الوسط التونسي أحمد الحامي من مغادرة الترجي الرياضي من أجل خوض أول مغامرة احترافية في أوروبا، وقد أكد اللاعب بنفسه في إحدى الإذاعات التونسية أن هناك اتصالات مع فريق تور المنتمي للدرجة الثانية الفرنسية وأنه سيتحول إلى فرنسا من أجل وضع اللمسات الأخيرة على عملية الانتقال.

يذكر أن عقد اللاعب يمتد مع الترجي إلى شهر يونيو القادم لكن المشاكل التي يعيشها في الفريق وآخرها العقوبة التي سلطتها عليه الهيئة المديرة قد تعجل برحيله.

يذكر أن الحامي المولود في 9 نوفمبر 1981 لعب مع 3 من أكبر الأندية التونسية وهي على التوالي النادي الصفاقسي والنجم الساحلي والترجي الرياضي التونسي وهو يطمح حاليا لخوض تجربة جديدة خارج الحدود.

منصف زرقة غير مرتاح مع نانسي



عبر المهاجم المغربي منصف زرقة عن عدم ارتياحه لوضعيته الحالية في فريق نانسي المنتمي للدرجة الأولى الفرنسية وقال في تصريح «لو باريزيان» إنه قد يغادر الفريق خلال فترة الانتقالات الشتوية.

زرقة أكد أنه يريد اللعب بانتظام وهو ما لا يحدث حاليا مع نانسي وأضاف بأن المسؤولين تعاقدوا مؤخرا مع مهاجم إيسلندي وفي حال أنهم استقدموا لاعبين آخرين فستكون الرسالة واضحة بالنسبة له وهو أنه غير مرغوب به ضمن المجموعة وحينها لن يكون هناك بد من الرحيل.

وتتردد أخبار بأن الدولي المغربي لديه عروض من نانت وسترازبورغ الفرنسيين وبارما الإيطالي.

يذكر أن زرقة كان قد بدأ مسيرته الاحترافية في موسم «2000–2001» مع فريق نانسي في الدرجة الثانية ولم يغادره منذ ذلك الوقت.

الصنداي تختار غالي ضمن قائمة أسوأ صفقة بالبريميرليج

دافع هاري ريدناب مدرب فريق توتنهام هوتسبرز عن المصري الدولي حسام غالي وطالب جماهير ناديه أن تغفر للمصري الدولي حسام غالي وأن تسمح للاعب الوسط بمساعدة فريقه الذي يعاني من عجز في لاعبي الوسط.

وكان غالي على وشك النزول بديلاً مع فريق توتنهام لأول مرة منذ 18 شهراً وتحديداً من تاريخ واقعة إلقاء القميص الشهيرة بسبب تغييره مرتين في نفس مباراة بلاكبيرن لكن صيحات الجماهير حالت دون قيام المدرب ريدناب بإتمام تغييره.

وقال ريدناب إنه نفسه كان سيغضب لو تغير في مباراة بعد نزوله كبديل مضيفاً إلى أن الفريق يحتاج اللاعب ولا يوجد أحد في العالم لم يرتكب خطأ.

واعترف ريدناب بأنه لم يكن ليستفد من خدمات غالي طالما فتحت الجماهير صيحات الاستهجان عليه مشيراً إلى أن الأمر صعب على غالي الذي وصفه بالالتزام التام منذ تولي ريدناب مسئولية تدريب توتنهام خلفاً لخواندي راموس.

وفاز توتنهام على ويجان بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد في كأس انجلترا مساء الجمعة. وعندما أراد ريدناب إشراك غالي في الدقيقة 83 بدلاً من مودريتش أطلقت الجماهير صيحات الاستهجان مما دفع المدرب لتغيير رأيه. ولأن المصائب لا تأتي فراداً، فقد جاء غالي في المركز الـ8 ضمن قائمة بأسوأ صفقات البريميرليج قبل بداية موسم الانتقالات الشتوية للموسم الحالي.

واختارت صحيفة «الصنداي ميرورو» الشهيرة أن أسوأ 10 صفقات في الدوري الانجليزي وجاء المصري حسام غالي المحترف في توتنهام الإنجليزي في المركز الثامن حيث قالت الصحيفة أن غالي خارج إهتمامات توتنهام منذ واقعة القميص.

هداف الدوري الفرنسي بين منتخبي الجزائر وفرنسا

أكد بيير جينياك مهاجم تولوز وهداف الدوري الفرنسي حاليا بـ 12 هدفا في تصريح لإذاعة مونتي كارلو الفرنسية أن احتمال انتمائه للمنتخب الجزائري قائم وأنه قد يدافع عن حظوظ الجزائر في تصفيات مونديال جنوب إفريقيا.

وكان موقع سبور 24 قد أكد أن اللاعب يفكر في اللعب مع المنتخب الفرنسي.

يذكر أن جينياك المولود بفرنسا يوم 15 ديسمبر 1985 من أب فرنسي وأم جزائرية كان قد بدأ مسيرته مع لوريون في موسم «2004–2005» وانتقل في الموسم الماضي إلى صفوف تولوز، وشيئا فشيئا بدأ يخطف الأنظار ويؤكد مهاراته الكبيرة وحسه التهديفي المميز بما جعل كثيرين يتوقعون ضمه للمنتخب الفرنسي.

مدرب توتنهام يطلب من جماهير الفريق مسامحة غالي



دعا مدرب توتنهام هاري ريدناب جماهير فريقه إلى مسامحة اللاعب المصري حسام غالي على التصرف الذي قام به سابقا تجاه مدربه مارتن يول عندما ألقى في وجهه قميصه كرد فعل على تغييره بعد وقت قصير من الانضمام للتشكيلة في مباراة أمام بلاكبيرن في شهر مايو 2007.

وكان ريدناب على وشك إقحام غالي في تشكيلة توتنهام لأول مرة منذ 18 شهرا خلال المباراة التي جمعت الفريق بويغان في كأس الاتحاد الإنجليزي يوم الجمعة الماضي لكنه عدل عن قراره بعد أن عبرت الجماهير عن غضبها بموجة عارمة من التصفير.

وأكد المدرب أن الفريق في حاجة إلى غالي خاصة أنه يعاني من بعض النقص على مستوى الرصيد البشري، وأضاف أن أي إنسان معرض للخطأ والمهم أن يأخذ اللاعب فرصة أخرى.

رئيس الزمالك ينفي مفاوضات كوكو المغرب التطواني

نفى الدكتور محمد عامر رئيس الزمالك المعين أن يكون ناديه قد دخل في مفاوضات مع فريق المغرب التطواني لضم مهاجمه كوكو.

وقال عامر إنه لايعلم عن هكذا مفاوضات مع المهاجم الكاميروني مشيراً إلى أن الزمالك لا يفاوض هذا اللاعب وهو شخصيا لا يعرفه. وكانت بعض وسائل الإعلام المصرية قد ذكرت أن الزمالك يفاوض المهاجم الكاميروني كوكو وهو ما نفاه عامر. يذكر ان اللاعب كوكو يبلغ من العمر 22 سنة وهو حتي الآن هداف الدوري المغربي برصيد 8 أهداف.

الجزائري بوقرة على وشك مغادرة الرانجرز

يبدو فريق نيوكاسل الإنجليزي متمسكا إلى حد كبير بالمدافع الجزائري مجيد بوقرة وقد قدم عرضا لفريقه رانجرز الاسكتلندي قيمته 5 ملايين يورو من أجل حسم الصفقة خلال فترة الانتقالات الحالية.

مدرب الرانجرز والتر سميث قال في هذا السياق إنه سيكون من الصعب الإبقاء على بوقرة في صفوف فريقه خلال الفترة القادمة رغم أنه يحتاجه أشد الحاجة.

ومن الفرق الأخرى التي تريد التعاقد مع المدافع الدولي الجزائري حسب ما أكدته بعض المصادر نادي أولمبيك مرسيليا الفرنسي.

يذكر أن بوقرة المولود يوم 7 أكتوبر 1982 بدأ مسيرته الاحترافية في موسم «2002–2003» في صفوف فريق غونيون الفرنسي قبل أن ينتقل سنة 2006 إلى نادي كرو ألكسندرا الإنجليزي على سبيل الإعارة قبل أن ينتقل إلى شيفيلد ويدنزداي ثم شارلتون وأخيرا رانجرز الاسكتلندي في بداية الموسم الحالي.

إعداد: عبد العزيز أبوحمر – فؤاد بن عجمية





منتديات

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

منتديات النادي العربي
http://vb.alarabi.qa/showthread.php?t=69690

قدر الاسود ان تذود عن اوطانها

أذا غلب الهوى بطل الـرأي محنة اليوم ماهي ألا أمتداد للماضي، وما اليوم ألا مثل الأمس الذي مضى، والحال لم يتغير ولايبدو بالافق أي بصيص من الأمل ونهجوا ذا الزمان بغير ذنب ولو نطق الزمان لنا لهجانا، من أفرازات المحنة أن تنشق الجماهير وتتحزب ويسود هوى الرأي وتختفي المنطقية، ويتجة البحث والمساجلات في قشور الازمة وفي الاحداث المترتبة عن الأزمة، مع أن من صالح الجميع التكاتف والتعاون والتآزر ولم الشمل للبحث عن مخرج بدل الغوص في أوحال التفرق والشتات، ليراجع الجميع مواقفة هل تخدم النادي أم أنها تزيد من صب الزيت على النار، والخاسر الوحيد هو النادي . حلم كل عرباوي أن يعود العربي لسابق عصرة، فلنعمل لذلك ونعتلي على الجروح في سبيل هدف أعظم وهو الكيان الذي نعشقة ولنتحد جميعا ونعمل جاهدين على وقف النزيف بدل أن نتفرج على السقوط . العربي يستحق منا وقفه رجل واحد، واذا لم نقف مع العربي اليوم متى نقف معه !! وضع العربي مؤلم ولاشك للجميع وهو مؤلم لـلادارة أيضا وهي تجتهد لكنها لاتوفق في اجتهاداتها لسبب بسيط، الا وهو الرغبة في سرعة الخروج من المأزق الذي أتت الادارة وكان المأزق متواجد وبقت وبقى المأزق. قبل بداية الدوري توقعت ان نتواجد مابين المركز الخامس الى الثامن وأن كانت الامنيات تختلف لكن لايمكن تجاوز الواقع . مايبعدنا عن مبتغانا هو خوضنا كـأدارة وكجماهير لاحداث أنية نغوص فيها وهي كالرمال المتحركة أو كمن يحرث بالبحر، كأشاعات وتحزبات والبحث عن أي هفوة لنصنع منها حدثا، والأولى أن نأتلف ونتكاتف لحل الازمة والخروج منها وهي تحتاج أن نضع مصلحة العربي الذي نعشقة جميعا فوق الجراح . ولنتجاوز كل هذا ونبحث كيف نخرج من المأزق الذي سيستمر سنين مالم نتخذ خطوات تصحيحية من الان وكلما تأخرنا تأخرت الانجازات المتوقعة والمأمولة . لانستسهل عملية الخروج من الازمة فلابد من دفع تكلفتها جهدا وصبرا ووقتا، وبنفس الوقت لانستصعبها، الأزمة ولدت أزمات وأن لم تعالج ستتفاقم . الكثير منا ينادي بجلسة مصارحة مع الجماهير، وليكن ولكن هل سنخرج منها بشئ؟؟ هذا سؤال مهم لاننا لانريد جلسة والسلام وفشة خلق بل نريد شئ ايجابي يتأتى من أي جلسة، لذا اجتماع الادارة برجالات العربي وذوي الخبرة بجلسة هادئة للبحث عن مخرج شئ مهم للغاية وقد يكون هذا افضل وقت لتوقف الدوري . ليس بالأماني والذكريات يعود العربي، وكل تأجيل ولا أقول تجاهل لاني مؤمن أن الجميع يريد أن يتغير الحال للتغيير لن يخدم العربي بل سيؤخرنا أكثر، وبما أننا وصلنا لمرحلة لم يعد فيها تغيير لاعب أو جلب مدرب يؤتي ثمارة فلنبحث عن أصل المشكلة .

المشاهد أن هناك تخاذل وتهاون وعدم الاحساس بالمسؤلية من غالبية اللاعبين وليس الكل ورغم ذلك فالمسؤلية عن تقويم الانحراف هي مسؤلية الادارة . قدر الأسود أن تذود عن أوطانها، والان وقت محبي العربي أن يذودوا عن تاريخهم وعراقتهم ويتكاتفون بحب وأخلاص لأنقاذ النادي وبعيدا عن الاسماء والاهواء ويقدموا المصلحة الكبرى فنهيار النادي انهيار للكل والعكس صحيح. مقترحات عقد جلسة بين الادارة ورجالات العربي وذوي الخبرة يتدارسون بها الوضع الحالي بايجابياته وسلبياته بكل شفافية وتكون كأساس ينطلق منه.البحث بالخطوات المستقبلية، تحدد بها الرؤية المستقبلية والاهداف المراد تحقيقها، والمتطلبات لتحقيق الاهداف وكيفية توفيرها، وخطط تحقيق الاهـداف. أي خطط مستقبلية تحتاج لوقت وصبر، لذا بعد الاتفاق على الخطط، لابد من مصارحة الجماهير بالواقع والصبر حتى تتحقق الأماني...

عبدالله الخليفي

منتديات كووورة عمانية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=13850573

شئتم أم أبيتم.. كلنا لعمان نبض واحد

من أضاع وقته في مشاهدة المسرحية الهزلية على شاشة العماني يعقوب السعدي سيصيبه الاحباط، لأن فصول تلك المسرحية للأسف كانت وقعا قاسيا وأليما علينا جميعا كعمانيين وننتمي لهذه الأرض الطيبة ونحن نستعد لأحتضان بطولة نبحث عنها منذ زمن طويل، بطولة نرى فيها خلاصا لأخفاقات لاحقتنا ولازمتنا طويلا منذ أن عرفنا الدنيا وعرفنا هذه الساحرة المستديرة، بطولة وحدتنا جميعا وجعلت قلوبنا تنبض معا من أجل استعاد شعب يتضور جوعا بسبب الاخفاقات، بطولة نرى فيها كل شيء وحتى ولو سلطان هذا الزمان السيد بلاتر لايعيرها أي اهتمام ولكنها بالنسبة لنا كل شيء نعم كل شي ولكن للأسف هناك من أراد أن ينهي كل هذه الآمال لغاية في نفس يعقوب !!!

من تابع مسرحية الأمس بقيادة المخرج العماني ابن العمانية يعقوب السعدي الذي تجرد من عمانيته سابقا لأجل المال والشهرة وبطولة الممثل الكبير سالم الحبسي الذي يحمل في عاتقه مهنة من المفترض أن تكون شريفة وبطولة أحمد البلوشي الذي باع القيم والمبادئ العمانية بتلفظه على ابن جلدته وعلى الملأ وبطولة طلال العامري وأحمد الله أنه ظهر هذه المرة كالحمل الوديع وبالتأكيد لا أنسى ضيوف المسرحية القطري خالد سلمان والاماراتي محسن مصبح والبحريني رياض الذوادي، مسرحية استغلها الحاقدون باطلاق الضحكات الساخرة على الحلم العماني !!

للأسف يايعقوب شئت أم أبيت أنت ابن هذه البلد عرفت من أين تلدغنا، نعم يايعقوب عرفت من أين تأكل كتفنا، للأسف يايعقوب عرفت كيف تصطاد في الماء العكر، للأسف يايعقوب عرفت كيف توجه صفعة قوية في وجه الحلم الذي ارتسم وترسخ في عقل وقلب كل طفل وشاب وشيخ وكهل وحواء تنتمي لهذه البلاد الطيبة، للأسف يايعقوب أثبت لكل الخليجيين أن قلوبنا لم تكن تنبض معا، للأسف يايعقوب لقد أصبتنا والغصة والمرارة هو أنك اخترت أن تصيبنا بسهمنا لابسهمك، نعم يعقوب صدق أو لاتصدق أنت فعلت كل هذا ليس لأنك مذيع فلتة وأصبحت تركب الأمريكي المريح وليس لأنك أصبحت ترتدي العقال والثوب والاماراتي الأصيل، وليس لأنك أصبحت تقطن في أفخم وأرقى الفلل في دبي وأبوظبي، وليس لأنك أصبحت تتسوق بالدرهم في أكبر المراكز التسويقية في الشرق الأوسط، وليس لأنك اصبحت مديرا لسيدة القنوات وليس وليس وليس وليس...!! نعم يايعقوب فعلت كل هذا لسبب واحد هو أنك اخترت لهذه المسرحية ثلاثة وجوه سوبر ستار فواحد منهم صديق عمرك والذي أراد استعادة البساط الذي سحب منه منذ مدة وحتى ولو على حساب حلم شعب بأكمله والثاني لايجيد اللباقة والحنكة والمرواغة في الحديث والثالث تعود وتمرس على نشر غسيلنا على الملأ.. نعم يايعقوب لقد أحسنت الأختيار والضحية كان هو الحلم العماني !

سالم الحبسي استحلفك بالله هل لي أن أعرف ماذا تريد من كل هذا؟؟ لماذا أثرت قضية مدرب مضى على رحيله أكثر من 6 أشهر وعلى اقالة مدرب مضى عليها سنة بأكملها؟؟ أستحلفك بالله هل فعلت كل هذا لحبك اللامحدود لهذا الوطن؟؟ مالفائدة من ذكر كل هذه الأحداث ونحن قلوبنا تنبض معا من أجل معانقة اللقب الخليجي؟؟ ألم يصحح الاتحاد أخطاءه السابقة بالتعاقد مع مدرب كفء واستقدام منتخبات عتيدة وقوية؟؟ لماذا تسأل من أتى بريياس في هذا الوقت بالذات؟؟ ألم يسعفك الوقت لتسأل هذا السؤال في السابق؟؟ أم أنك منشغل ومنهمك في أعمالك ولم يسمح لك الوقت بذلك؟؟ ولماذا تشرك الميمني في هذه المسرحية الهزلية يارجل ويامثقف وياناقد؟؟ هل قطعت أكثر من 600 كيلومتر لأجل أن تفعل هذا؟؟ أسألك بالله هل سيفيد موضوع ريياس ومن قبله كالديرون شيئا في هذا الوقت؟؟ لماذا جعلت أخواننا في الخليج يطلقون علينا تلك الضحكات الساخرة؟؟

ياصحفي ويامحنك وياخبير موضوع الحلقة كان عن استعدادت المنتخب الذي تنتمي اليه فما داعي خلط الحابل بالنابل وتقليب ذكريات أليمة علينا وفي هذا التوقيت بالذات؟؟ فترة ريياس انتهت بكل تفاصيلها ومن قبلها كالديرون وقد أخطأ من أخطأ ولا أستثني نفسي من الخطأ والكلام موجه لأعضاء المنتدى الكرام في تلك الفترة، عموما يا ناقد رياضي ويامتمترس في هذا المجال ألا تعرف كيف تضع منتخبك في وضع مطمئن قبل بدء البطولة كما فعل سلفك الصحفيين من الكويت والسعودية والبقية في هذا البرنامج.. يجب أن تعلم أن مصلحة الوطن فوق كل اعتبار وليتك كنت تتكلم عن أشياء راهنة وتؤثر على المنتخب في خليجي 19 بل المضحك المبكي أنك كنت تتحدث عن أشياء مضى عليها أكثر من 6 أشهر وأصبحت في طي النسيان وتصر أنت على ذكرها لتصفي حساباتك وتزرع خبثك وأمام برنامج يتابعه كل أبناء الخليج..

ياصحفي وياخبير اذا كنت تريد أن تحاسب الجميع على أخطائهم السابقة فلماذا لاتحاسب نفسك أولا وتستر عيوبك؟؟ أليس أنت من كنت تترأس وتقود حملة كلنا مع المنتخب في خليجي 18؟؟؟؟؟ أليس أنت من ظهرت في تلك الليلة المشؤومة ليلة نهائي خليجي 18 بالشال والوشاح الاماراتي وعلى الملأ وأنا وكل أبناء شعبك يبكون ألما ودما وحرقة على ضياع سرقة اللقب الخليجي وأنت تظهر بذاك المظهر تاركا مشاعر وآلام كل الجماهير العمانية خلفك؟؟؟؟؟ أليس أنت من كنت تقود حملة كلنا مع المنتخب في خليجي 18 ومنتخبنا يتعرض لمضايقات بشتى أنواعها هناك؟؟؟أليس أنت من تقود هذه الحملة المزيفة وبعض الصحف الشقيقة تتهمنا اتهامات باطلة بأننا نمارس السحر والدجل وكأننا قادمون من أدغال أفريقيا لا من بلد طيب ومسلم حملك منذ عرفت هذه الدنيا؟؟ أما كان الأولى بك أن ترد على كل هذا الذي حصل وأنت تتشدق بوطنيتك بل وتظهر بالشال والوشاح الاماراتي في لحظة سيطر البكاء فيها علينا ؟؟؟ مبروك عليك يا سالم فقد صفق لك يومها كل الحاضرين في استاد مدينة زايد الرياضية؟؟ ألف ألف مبروك ياسالم فقد حزت اعجاب السعدي وكل طاقم القناة وتأكد بأنهم سيستدعوك مرة أخرى لأنك الرجل المناسب لهم !!

waleed99

منتديات كووورة سعودية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=13836589

عجائب الهلال السبعة

عجائب الهلال السبعه..... اخوانى كلنا يعرف ان للكره الارضيه سبع معجزات تتجدد خلال 33 سنه وهى الفتره بين الجيل والجيل الاخر ولكن الهلال لديه سبع عجائب ولا حتى بعد 50 عام ان شاء الله يتم تحطيمها والعجائب السبعه الهلاليه هى :

الاولى..بطوله كاس المؤسس كاس المئويه والهلال حامل البطوله الاولى وعلى كل الانديه الانتظار الى عام 1519 اى بعد 91 عام من الان..

الثانيه..الاحتراف الاوروبى الهلال هو الوحيد الذى تم اختيار لاعبين منه للعب فى اوروبا رسميا او التجربه الميدانيه او التفوض رسميا اللاعب سامى الجابر فى الدورى الانجليزى بفريق ولفر هامبتون ولعب رسميا واللاعب فهد الغشيان فى الدورى الهولندى بفريق الكمار ولعب رسميا واللاعب نواف التمياط فى الدورى الهولندى بفريق رود مفاوضه فقط واللاعب احمد الصويلح فى الدورى النمساوى بفريق سالسبورخ كتجربه ميدانيه والان اللاعب ياسر القحطانى فى الدورى الانجليزى بفريق مانشستر ستى مفاوضه فقط واتحدى اى نادى اخر وصل للاعبيه اى مفاوضه لمدرسه كرويه مثل المدرسه الاوربيه لانها تفوق مستوى الكره السعوديه..

الثالثه.. الرقم 79 عندما احتفل الاتحاد الدولى لكره القدم عام 2000 بانتهاء الالفيه الثانيه والدخول فى الالفيه الثالثه اصدر قراره بافضل مائه نادى فى العالم خلال الالفيه الثانيه المنتهيه وكان الهلال مركزه فى هذا القرار رقم 79 على مستوى العالم وياليت اعرف احط الرابط للفيفا للاثبات واتحدى اى فريق سعودى اخر يحقق هذا الرقم ولا بعد 100 عام..

الرابعه..الرقم 45 هذا الرقم يدل على عدد بطولات الهلال المحليه والخارجيه التى تم تحقيقها فى 51 عام والمعتمده رسميا من قبل الاتحاد السعودى لكره القدم الموضحه فى موقعه الرسمى وياليت اعرف احط الرابط لموقع الاتحاد السعودى لكره القدم للاثبات فقط فهو الاكثر بطولات محليه بـ30 بطوله واكثر من شرف الوطن ببطولات خارجيه بـ 15 بطوله ولن يستطيع اى نادى سعودى الاقتراب او التفوق على عدد بطولات الهلال ولا بعد فتره طويله جدا..

الخامسه..تسميته واسمه وشعاره تسميته بقرار ملكى من الملك سعود رحمه الله شعاره شعار الاسلام وهو الهلال الذى متواجد فوق كل مسجد فى انحاء العالم ما اجملك ياهلال كل شئ فيك له مناسبه وهدف..

السادسه..عدد مرات الفوز لا يوجد نادى سعودى متفوق بعدد مرات الفوز على الهلال ابدا..

السابعه.. الاحتراف المحلى الهلال هو افضل نادى اتى بلاعب محترف غير سعودى وعالمى ومن منتخب البرازيل وبعد المباراه النهائيه لمنتخب البرازيل الى الهلال مباشره الى درجه ان جميع وسائل الاعلام المرئيه والمسموعه قطعت برامجها وبثت الخبر فى ذلك الوقت انه ريفالينو البرازيلى ابو شنب..

فيصل الكاسر

قادمون يامسقط

منتديات كووورة كويتية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=13856495

الأزرق الكويتي والملقب بالأزيرق والناس الذي تريد أن تغير أسم الأزيرق وترجعه للأزرق ولا تريد رجوع ذكريات منتخب الأزيرق أبدا وتريد ذكريات وفوز وبطولات المنتخب الكويتي الأزرق وليس الأزيرق فسيكون الأعصار الكويتي حاضر في البطولة فبعد أقل من 4 أيام فسيكون هناك أعصار جديد في مسقط وهو أعصار أزرق أعصار بلون جديد أعصار بلون الأزرق الكويتي أعصار على مجمع سلطان بن قابوس فسيكون هناك أعصار كويتي قادم من إمارة دبي تقله طائرة خاصة وعند وصول الطائرة المخيفة هؤلاء الجنود الذين سيكونون هناك في ملعب المباراة الجنود الذين سيكونون هناك في مسقط لتجهيز الأسلحة الشرعية والغير شرعية في لعب الكرة القدم للظفر باللقب الخليجي العاشر وبكل تأكيد سيكونون هؤلاء النجوم هم الواجهه الرئيسية للمنتخب الكويتي الذي سيشرف الكويت والذين سيهدون البطولة والأداء المميز إلى حضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد جابر الصباح حفظه الله ورعاه الذي أرسل ببرقية للسيد جوزيف بلاتر رئيس الأتحاد الدولي وبهذا يوافق ويساند جوزيف بلاتر حضر صاحب السمو بكلامه الجميله له وموافقته برفع الإيقاف ومشاركة المنتخب على صعيد الخليجي والأسيوي والدولي : ولكن نطالب باللاعبين المزيد من الجهد والمزيد من العطاء للظفر باللقب العاشر وتكمل مشوار المنتخب الازرق الذي لطالما أدمعنا وأبتسمنا من أجله وياترى هل ياترى سينتهي مشوار الأزيرق ويبدأ الأزرق من جديد بهذه البطولة أم ستكون هناك عائق كبير أمام منتخبنا الأزيرق وصعوبة تحوله من الأزيرق إلى الأزرق فتحولة بكل تأكيد سيكون هو السر والمفتاح الأنسب وسيكون مفتاح التحول عند شخص واحد فقط وهو الجنود والمحاربين الأكفاء الذين سيكونون هناك في معركة خليجية بأفتتاح خليجي 19 في مسقط وبكل تأكيد أنتظروا الأفتتاح ويليه الحرب الخليجي الأول كويتي وعماني وبإذن الله سيكون الأفتتاح كويتي والختام كويتي بإذن الله بإنتصار جنود ومحاربي الكويت بهذه المعركة الخليجية المهمة وبكل تأكيد ستكون هناك محبة وأخاء وود بعد الحرب الكبير الحرب الخليجي الـ19 في مسقط..

رشود القدساوي

منتديات

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

إشراف: نزار عجيب

منتديات الهدف الاماراتي http://www.uaegoal.com/vb/showthread.php?t=161650

منتديات كووورة اماراتية http://forum.kooora.com/f.aspx?t=13849536

تضارب آراء أم تضارب مصالح؟

هذا أحد مواضيع القليله جداً في كووورة إماراتية وبالطبع إلي خلاني أكتب هذا الموضوع هي مسابقة الأقلام الذهبية ونشكر المسؤولين عن هذه المسابقة لإعطائنا فرصة الكتابة ويمكن يكون العتب علينا في عدم المحاولة بالكتابة،وكل واحد يتعلم من أخطائه فإذا لم نخطىء فالكتابة،فكيف سنتعلم من أخطأنا! والشيء الأصعب فالمسابقة هو أختيار الموضوع يكون عن طريق المنظمين وهذا صعب بعض الشيء تأجيل أم أستكمال! أقتربت بطولة كأس الخيج كثيراً،وها نحن لأول مرة ندافع عن لقب كان لنا فهل سيعود إلينا ليس هذا محور حديثي بل أريد التحدث عن الشيء الذي أربكنا وأربك حسابات أنديتنا فقبل بداية الجولة العاشرة من بطولة الدوري كانت هناك شكوك تحوم حول أستكمال الجولة الحاديه عشره أو تأخيرها لما بعد كأس الخليج ولكن الأمر الذي حدث هو أشبه بتضارب الآراء فتارةً نسمع خبر أستكمال الجولة الحاديه عشر قبل بطولة كأس الخليج من قناة دبي الرياضية وتارةً أخرى نسمع خبر آخر ينفي أستكمال الجولة الحاديه عشره قبل بطولة كأس الخليج،وما نعرف منو نصدق. فتظهر لنا قناة أبوظبي وتعلن عن أستكمال الجولة الحاديه عشر قبل منافسات بطولة كأس الخليج هنا وتظهر لنا نفس القناة وتصحح الخطأ الذي لا ينسب إليها أبداً هنا فالخطأ ينسب لرابطة المحترفين إلي مرة تنفي الخبر ومرة تؤكد الخبر وفالنهاية كأن شيئاً لم يكن والكلام والتبريرات نفسها تتكرر في نفس الوقت والشيء الذي يدع الشخص يستغرب هو أن رابطة المحترفين لم تخبر الأندية أن الجولة الحاديه عشره قد تم تأجيلها لما بعد كأس الخليج فهذا أن دل فإنه يدل على التخبط إلي صاير عندهم وهل من الممكن أن رابطة المحترفين تريد كسر حصريات قناة دبي الرياضية التي كانت سباقه في الإعلان عن عدم تأجيل الجولة الحاديه عشره ؟؟المصلحة العامة.. والجميع يتفق على أن مصلحة المنتخب فوق كل شيء وفي وجهت نظري أن أستكمال الجولة الحاديه عشره سيكون أفضل من تأجيلها فهناك من هو عائد من إصابة ويريد إثبات نفسه وهناك من تألق ويريد مواصلة تألقه ربما يختلف معي البعض في أن دومينيك قد أختار مسبقاً من الأنسب لتمثيل المنتخب وقد أكتفى في الذين وضع ثقته بهم ولكن كان من الإمكان أفضل مما كان وسيأتي العامل السلبي الأكبر على أندية الصدارة التي تسير فالطريق الصحيح بينما سيكون هذا التوقف إيجابي على أندية الوسط والمؤخرة التي ستصحح أوراقها وستبذل المزيد من الجهد.رابطة واتحاد.. الدوري الإماراتي كان يعرف سابقاً عندنا بدوري التوقفات وبعد تطبيق قرار الإحتراف قلت التوقفات كثيراً،لكن هل فالمستقبل القريب ستزيد التوقفات ؟ وهل ستزيد التضاربات الحاصله بين الاتحاد و رابطة المحترفين؟ التي قلت بعض الشيء أما هذا هو الهدوء الذي يسبق العاصفة ؟ فالنهاية نحن لسنا ضد الرميثي أو المحمود والسلام مسك الختام..

GERARED

مطالب باللقب ومطالب بالنتيجة

قد يتفق معي البعض.. والبعض الآخر سيختلف معي.. تبقى وجهات نظر تحتمل الصواب والخطأ بسبب ظروف كل منتخب.. هناك منتخبات مطالبة بتحقيق اللقب.. وهناك منتخبات مطالبة بالاداء الجيد والتواجد على الأقل في الدور النصف نهائي للبطولة من المعروف ان البطولة ليس بها تصفيات اولية.. اي ان المشاركة فيها مضمونة دائما لذلك كل منتخب يلعب حسب ظروفه في كل بطولة ويعرف ماذا يريد من كل بطولة تحقيق اللقب.. او نتيجة جيدة اقصد بها الادوار النهائية والمركز الثاني

منتخب سلطنة عمان.. صحيح أنه المرشح الأول كونه يلعب ع أرضه وبين جماهيره، ونظرا للمستوى المتطور والجيد الذي قدمه في آخر 3 بطولات، وكان قاب قوسين أو أدنى من تحقيق البطولة، ولكن المشكلة هي في الخبرة من ناحية التعامل مع المباريات النهائية وكذلك هبوط المستوى في آخر الدورة، ويبقى عاملي الأرض والجمهور سلاح ذو حدين للمنتخب، من حيث إما يكونان عاملين إيجابيين على المنتخب أو وسيلة ضغط على لاعبيه، والمهم أن تكون إنطلاقة المنتخب مرهونة باجتيازه لمجموعته، ولكل حادث حديث عد ذلك..

منتخب المملكة العربية السعودية.. كالعادة المنتخب مرشح لكل دورة نظرا لاسمه وللبطولات التي حققها، سواء كانت آسيوية أو خليجية، ويبقى الرقم الصعب في كل دورة، ولكنه حاليا لا يحظى بثقة جماهيره وخاصة الصحافة، التي أبدت تخوفها من مستواه إزاء بعض المنتخبات، وقد لاقت نتائجه في الآونة الأخيرة عدم القبول والرضا على مستواه، خاصة مع البحرين وسوريا، والذي لم يستطع تحقيق الفوز في أي منها، بل لم يقدم المستوى والعرض القوي المنتظر منه، وهذا ماشهدناه فعلا، في مباريات التصفيات الآسيوية لكأس العالم، ولكن كما قلنا قد يكشف عن وجهه الحقيقي في البطولة، ولكن كل هذا مرهون عما سيقدمه لاعبوه في بداية مشوارهم، خاصة مع قطر والامارات..

منتخب العراق... قد نجد له العذر، لِم يمر لاعبوه في ظروف صعبة ونفسية، أزاء مايجري في العراق، ولكن المنتخب يقدم عروض قوية حتى الآن، وإن كان يحتاج لبعض الوقت حتى يكون أكثر انسجاما وتنظيما داخل الملعب، وأعتقد برجوع يونس محمود للمنتخب سوف يضيف ذلك قوة أخرى للمنتخب من الناحية الهجومية، ولذلك بطل آسيا سيكون مشكلة لكل المنتخبات التي ستقابله، ومن الصعب التفوق عليه، وهذا ماشهدناه في مباراته مع المنتخب الاماراتي، وقد يذهب إلى أبعد من النصف النهائي بل أبعد من ذلك..

منتخب مملكة البحرين.. المنتخب حتى الآن يسير بالطريق الصحيح، من حيث النتائج والمستويات الجيدة، والإنسجام الواضح بين اللاعبين وتقارب خطوطه، وقد يتصالح معه الحظ هذه المرة، ونراه فجأة في المقدمة خاصة أنه إذا ماستمر على نفس المستوى الذي يقدمه الآن، والمدرب ماتشالا يعتمد بشكل كبير ع اللاعب طلال يوسف في قيادة الفريق للفوز، ولذلك سوف نرى منتخبا مغايرا هذه المرة عما تعودنا أن نراه سابقا، والذي سيشكل عقبة كبيرة لكل منتخبا يقابله، المنتخب مرشحا قويا للبطولة من وجهة نظري..

منتخب اليمن.. منتخب جيد ومثابر، إلا أنه يفتقد عامل الخبرة والعناصر التي قد تكون العامل الأهم في تخطيه للمنتخبات الأخرى، وأقصى مايريده من البطولة، هو الظهور بمستوى مقنع لجماهيره، والإستفادة القصوى من بقية المنتخبات، ولابد لأي منتخب يقابله أن يحترمه حتى يتعامل معه بطريقة جدية والعمل على تخطيه..

منتخب دولة قطر.. العنابي مازال بعيدا عن أماني جماهيره، وبالرغم أن تركيزه ع التصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم، إلا أنه يطمح في ملامسة اللقب، والذي افتقده منذ فترة، ويريد أن يثبت للجميع بأنه ليس أقلا من باقي المنتخبات في المستوى والقوة، لذلك عليه أن يفوز ع السعودية والامارات إذا ما أراد أن تكون حظوظه مستمرة البطولة، وأن يقدم المستويات المقنعة والبحث عن النتائج الإيجابية، وهذه المرة قد تكون صعبة المنال له ولكل المنتخبات من حيث ثبات المستوى، وإن كانت البطولة لاتعترف بالمستويات بقدر التحضير النفسي والبدني الجيد، لأنه وكما نعرف أن بطولات الخليج لها خصوصياتها وحساسيتها بين المنتخبات المشاركة، فليس المنتخب الذي يحقق البطولة غالبا يكون هو الأفضل..

منتخب دولة الكويت.. أعتقد أن المنتخب قادر أن يقدم مستوى جيدا في البطولة، نظرا لاسم الكويت والتحدي الكبير الذي رافق لاعبيه بعد موافقة الفيفا مؤقتا ع مشاركته في خلجي 19، وبات الفريق يريد أن يثبت للجميع أن الكويت مازالت حاضرة وبقوة في البطولة، ولكن المنتخب ليس كغالبية المنتخبات من حيث الأسماء والمستويات، وبالرغم من هذا لا ننسى أن المنتخب في أسوأ الظروف يقدم مستوى جيد، وهو منتخب بإمكانه عرقلة أي منتخب آخر، ولكنه مازال حتى الآن يبحث عن نفسه، وقد يجد نفسه في سلطنة عمان..

منتخب دولة الامارات العربية المتحدة.. المنتخب البطل كان سابقا، والآن لابد للاعبيه أن يبدأوا من جديد في البحث ع الكأس مرة أخرى، وأن يتعاملوا مع المباريات بنظام القطعة، مع احترام الخصم والدخول بشخصية البطل الباحث عن الفوز، والمباريات القادمة خاصة مع اليمن سوف تكون مفتاح الطريق الصحيح نحو المقدمة، وبعدها لابد للاعبيه أن يجتازا العقبات الصعبة قطر والسعودية ويتعاملوا مع مبارياتهم على أنها بطولة حتى تهابهم بقية المنتخبات ويعملوا ألف حساب، ولايكونوا للآخرين لقمة سائغة، بهذا المفهوم يذهب منتخبنا بكل ثبات نحو المنصة إن شاء الله.. وكل هذا مرهون بعمل المدرب وإيجاد الأسماء المناسبة، وتوفيق اللاعبين بالمستطيل الأخر، ووضع شعار بلدهم نصب أعينهم، والبحث عن الفوز دائما، وعدم التهاون أمام أي منتخب يقابلهم، وإن شاء الله تتحقق الأماني..

مال الله

نبض المنتديات

العنابي والاخضر.. لقاء الجماهير

من جديد سيكون العنابي في مواجهة الاخضر السعودي في مباراته الاولي بخليجي 19 بمسقط من خلال المباراة التي يستضيفها ملعب الشرطة اليوم الاثنين وهي مباراة ستكون محط انظار كثير من المتابعين للكرة الخليجية والعربية بعد ان اصبحت الكرة الخليجية في الوقت الحاضر لها قيمة كبيرة فنية او جماهيرية لذلك ستكون هذه المباراة بالفعل هي مباراة الاعصاب والجماهير التي سيكون بعضها متابعا في ارضية الملعب وجزء اخر منها سيكون موجودا بالطبع امام شاشات التلفزيون للاستمتاع بالحدث الكبير..

مباريات العنابي والاخضر دائما مايرافقها بعض الشد وتتوتر من خلالها الاعصاب ونذكر جميعا اخر مباراة جمعتهما في خليجي 18 بابوظبي والتي انتهت بالتعادل الايجابي هدف لهدف حيث كانت الاثارة حاضرة في المباراة التي تقدم فيها العنابي بهدف علي ناصر ونجح مهاجم الاهلي مالك معاذ من ادراك التعادل وقتها للمنتخب السعودي والمباراة تمر نحو دقائقها الاخيرة.. كانت المباراة بالفعل سجالا بين المنتخبين حيث كان العطاء فيها كبيرا لان الدوافع دائما ماتأتي مختلفة عندما يتقابل العنابي مع الاخضر..

مباراة اليوم لن تكون ربما ببعيدة عن ماحدث في اللقاء السابق لان حالة الاعداد للبطولة والاهتمام بها من قبل المنتخبين علي الرغم من مشاركتهما في تصفيات كأس العالم توضح حالة من التركيز لمنع الخسارة والخروج بالنتيجة الايجابية في معسكري الفريقين حيث ستكون القيادة الفنية من خلال وجود الفرنسي برونو ميتسو في العنابي ولناصر الجوهر مع الاخضر السعودي دورها الكبير في حسم النتيجة النهائية لكن تبقي ايضا ادوار اللاعبين وتفوقهم علي بعضهم هي الامر الحاسم ربما في المواجهة التي ستكون صعبة وبكل المقاييس..

دور الجماهير سيكون كبيرا في المواجهة بالطبع بين الاخضر والعنابي حيث سيكون التنافس محموما كالعادة ونحن سنشاهد الاعلام العنابية والخضراء في مدرجات ملعب الشرطة والذي سوف يجد مجموعة كبيرة ومتحمسة من جماهير المنتخبين التي ستحرص علي المتابعة والتواجد مع لاعبي الفريقين لتقديم صورة زاهية للعرس الخليجي الكبير..

المحرر

المناضل اليمني سيعصف بأبطال الخليج

جميل جدا أن يوصف منتخبنا بالمناضل وسط ثلاثة أبطال في الموقعة القادمة والمتمثلة بخليجي 19 الذي يقام على أرض السلطنة الشقيقة. وهو الشعار الذي أطلقته الصحافة الخليجية والنقاد الرياضيون على المجموعة الثانية التي وصفت بالمجموعة الحديدية إثر وقوع منتخبات بوزن السعودية حامل اللقب لثلاث مرات وممثل العرب الدائم في النهائيات العالمية ومنتخب قطر بطل كأس الخليج مرتين وحاصد ذهبية أسياد آسيا 2006م ومنتخب الإمارات حامل لقب النسخة الأخيرة. هذه المنتخبات إلى جانب منتخبنا هي قوام هذه المجموعة التي سيكون فيها التنافس حامي الوطيس من وجهة نظري المتواضعة بين الثلاثة الأبطال والمناضل اليمني الذي سيكون العلامة الفارقة في هذه المجموعة والبطولة ككل، وهو من يملك مفتاح هذه المجموعة للوصول للمرحلة الثانية ومن ثم معانقة اللقب التاسع عشر. منطقيا تأتي هذه المنتخبات في المقدمة والأحمر اليمني آخر المجموعة، وهذا لا نختلف عليه غير أن منافسات بطولات كأس الخليج ومن تجارب سابقة أكدت أن الرسم على الورق معرض للخدش بدرجة كبيرة، وأن المتأمل فيما بعد سيحتاج للكثير من الوقت لمعرفة هوية ذلك الرسم وعلى ماذا يشير عكس الذي نراه هذه الأيام في أكثر من مطبوعة التي تحاول أن تضع لنفسها طريقا واضحا يؤكد قناعتها في أن المنتخب اليمني سكيون خارج دائرة المنافسة، وسيعود إلى صنعاء مع أول طيارة لكون المعارك الطاحنة ستدور بين الثلاثة الأبطال الذين يجلسون على تاريخ حافل بالإنجازات سواء على الصعيد الخليجي أم الآسيوي أم العالمي..غير أن الناظر والمتابع لخطوات هذه المنتخبات جميعها خلال هذه الفترة يدرك أنها فقدت الكثير من بريقها، وأن قناع القوة والخبرة التي تتمتع به كان هشا بدليل النتائج والمستوى المهزوز الذي ظهرت به في التصفيات المؤهلة لكأس العالم 2010 بجنوب أفريقيا. لا نريد أن نبحر في بحر من الأحلام والأماني كما قد يعتقد البعض حينما نقول هذا الكلام غير أن الحقائق وعقدة الخوف والفزع من هذه المنتخبات الشقيقة، كما يحاول أن يصورها البعض من الداخل أو من الخارج..

MR SAQRAUY

منتديات كووورة يمنية http://forum.kooora.com/f.aspx?t=13865951

كونها الوجه الآخر لما يجري في دوري النجوم

ماذا يعني تواجد النجوم المحترفين بين جمهور كرة الصالات؟

قد لا يشكل حضور بعض النجوم المحترفين في الدوري القطري بكرة القدم إلى الصالات المغلقة أمرا غريبا، إلا أنه أضحى مع اشتداد المنافسة في دوري الصالات القطري الذي تتواصل مراحله هذه الأيام ظاهرة جديرة بالتوقف عندها.. فخلال الكثير من مباريات هذا الدوري، أخذ عدد من نجوم الأندية ومن بينهم سيبستيان وفيليب وكليمرسون وغيرهم أماكنهم في مدرجات عدد من الصالات الداخلية للأندية ليشجعوا على طريقتهم الخاصة فرقهم المشاركة في الدوري.

وازاء هذه الظاهرة يبرز السؤال التالي: ماذا يعني حضور نخبة من النجوم إلى مسابقة محلية تعاني أصلا من غياب الاهتمام الإعلامي؟ وقبل الإجابة على هذا التساؤل نقول إن ما يحصل بدوري الصالات يختلف عما يشهده دوري النجوم من ظواهر عديدة أهمها من ظاهرة العزوف الجماهيري الذي يعاني منه دوري النجوم ليس لها حضور في بعض لقاءات الأندية الجماهيرية التي اعتادت أن تستقطب جماهيرها في دوري الكبار، حيث تحتشد الجماهير في صالات بعض الأندية بالكثير من الجماهير مما يعني أن البطولة وهي في نسختها الثالثة بإمكانها أن تكون أكثر سخونة وأفضل مستوى مما هي عليه الآن لو توفرت لفرقها بعض المقومات الفنية المطلوبة التي تمثل أساس نجاح أي مسابقة محلية.

ماهو المطلوب من الأندية؟

إن لجنة الصالات التابعة لاتحاد الكرة القطري تعرف قبل غيرها الأسباب الكافية وراء تطور المسابقة من خلال إعادة تقييم ما حققته عبر المواسم القليلة الماضية وعلى هذا فإن كرة الصالات في بعض الأندية مازالت غائبة أو مغيبة بسبب عدم وجود التخطيط الإداري الصائب الذي يضعها في نطاق الاهتمام المدروس في أكثر من صعيد لعل من بينها اختيار المحترفين المؤهلين للعب فيها وفق ضوابط وسياقات البطولة وعدم اهتمام الأجهزة الفنية في الكثير من الأندية بانتقاء اللاعبين المؤهلين ووقوعهم في المفهوم الخاطئ الذي وقع فيه الكثير ليس في بلدنا وإنما في بلدان المنطقة الأخرى وهو أن كرة الصالات لا تشترط وجود اللاعب الماهر الذي نراه على المستطيل الأخضر وإنما يكفي قدرا معينا منها حتى إذا كان هذا اللاعب قد وصل خريف العمر الكروي وهذا السبب الذي يفسر وجود العديد من اللاعبين العواجيز في صفوف الأندية وعدم اهتمام بعض القائمين على تدريب الأندية بالبحث عن اللاعبين الشباب من ذوي العطاء المتجدد.



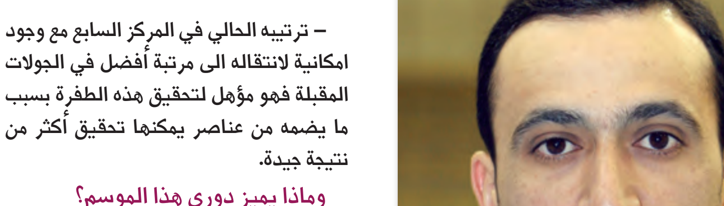


ويبدو أن دوري الصالات بحاجة إلى اهتمام أكثر خصوصا على الصعيد الاحترافي والدعوة إلى الاستفادة من تجربة الاحتراف المعمول بها في دوري النجوم من خلال تنظيم العلاقة بين اللاعب وناديه وتوفير مقومات الرعاية اللازمة لها وبخاصة على صعيد تفرغه لأداء مباريات المسابقة وانتظامه في علاقة جديدة تجعل الدوري عامل تطوير للكرة القطرية وليس تكملة رقمية للسباقات المحلية، وفي كل ذلك خطوة معززة للارتقاء بمستوى الدوري وجعله الوجه الآخر للصراع الدائر بين الأندية التي تلعب في دوري النجوم وحينها سيكون لتواجد المحترفين الأجانب فيه أكثر من طعم ومغزى.

لاعب كرة الشمال للصالات ناصر مردف المري:

فريقنا قادم والمنافسة على اللقب شرسة

يضم دوري الصالات القطري بكرة القدم العديد من اللاعبين الأكفاء الذين قدموا مستويات بارزة كان لها الفضل الكبير في تحسين نتائج فرقهم وفي تعزيز فرصتها في التنافس على اللقب ومن بين هؤلاء اللاعبين يبرز اسم لاعب الشمال ناصر مردف المري الذي حل ضيفا على جريدتنا من خلال هذا الحوار.



بداية: أين موقع فريقكم على خارطة المنافسة؟

– ترتيبه الحالي في المركز السابع مع وجود امكانية لانتقاله الى مرتبة أفضل في الجولات المقبلة فهو مؤهل لتحقيق هذه الطفرة بسبب ما يضمه من عناصر يمكنها تحقيق أكثر من نتيجة جيدة.

وماذا يميز دوري هذا الموسم؟

– الصراع شديد بين الفرق والمواقع متقاربة بينها مما يمنحها فرصة اللحاق بالصدارة التي يتربع عليها الريان. وأهم ما يميز المسابقة هو قلة الاهتمام الاعلامي الذي تحظى به المسابقة مع وجود الدعم الهائل من قبل الاتحاد القطري ولاننسى ان المسابقة تحظى كذلك بمتابعة عدد كبير من المحترفين الذين يلعبون في الدوري القطري ومن بينهم فيليبي وسيباستيان وكليمرسون وغيرهم.

وماذا عن الشمال؟

– تغير كثيرا بشكل ايجابي عما كان عليه في الموسم الماضي والفضل في ذلك يعود الى استقرار الادارة ووجود الجهاز الفني المتفاني في واجبه الى جانب وجود التفاهم والأنسجام بين عناصره التي تضم الخبرة والشباب مع ان الكثير منهم يخوض الدوري لأول مرة بعد دخول المسابقة في نسختها الثالثة. كما ان ادارة الشمال والحق يقال متعاونة ودؤوبة وهي من أفضل الادارات مع انني كنت أتمنى لو انها باشرت في اعداد فريقها للدوري بصورة مبكرة.

وما هي أبرز مبارياتكم في هذا الموسم؟

– أبرزها كانت مع الخور التي فزنا فيها «6–5» ومع الوكرة التي فزنا فيها «5–1» ومع الأهلي التي كسبناها «3–1».

ماذا تقول بكلمات موجزة عن:

– الريان: يمتلك افضل لاعبين في الدوري.

– السد: أفضل من يطبق التكتيك في الدوري وعناصره متفاهمة ومنسجمة وتطبق خطط اللعب بمهارة.

– العربي: فريق يعاني من غموض وعدم استقرار وأبرز ما حققه فوزه على السد «3–1» وقد عانى في بعض المباريات من طرد محترفه فلافيو.

– الوكرة: أصبح بصورة أفضل بعد مجيء مدرب له.

– قطر: فريق غير محظوظ

– الخور: فريق منظم يمتاز بالخبرة والتفاهم لكن مشكلته تكمن في قلة تركيز لاعبيه في بعض المباريات ومع هذا فانه لم يخسر الا مرتين وبامكانه الفوز على أي فريق.

– الغرافة: فريق مكافح

– الأهلي: يلعب بدون محترف، فمحترفه الوحيد اما مطرود أو مصاب!

– أم صلال: نتمنى له التوفيق

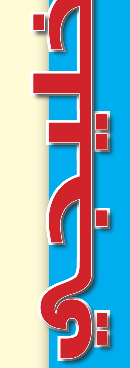
– الشمال: فريق قادم وهو مكافح ويعد مفاجأة القسم الاول كونه يضم العديد من العناصر الجيدة وابرزهم المحترف عمر الذي يعد افضل محترفي الدوري والكابتن صبحي عادل الذي يمثل الخبرة الأساسية في الفريق ودور زملائي الآخرين الذين يطبقون خطة اللعب بمهارة في كل مباراة. ولا انسى دور الجهاز الفني وعلى رأسه المدرب المتألق طاهر الليثي.

ماذا عن التحكيم؟

– فيه بعض الأخطاء وأهم ما فيه الاستعانة بعدد من الحكام الأجانب.

هل من كلمة أخيرة؟

– أطالب بالمزيد من الاهتمام الاعلامي لأن اللعبة مازالت مظلومة ومنسية اعلاميا.



استاد الدوحة

مدرب أهلي دبي يتلقى عرضاً من الاتحاد السعودي

تكتمت إدارة أهلي دبي على العرض الذي تلقاه المدير الفني للفريق الأول من إدارة نادي اتحاد جدة نهاية الموسم الحالي وتلقى هاشيك عرضا جادا من وسيط لقيادة الاتحاد السعودي بداية من الموسم القادم بمقابل مادي مغري بخلاف مطالبته بإعداد رؤيته حول الفريق السعودي وتحديد أبرزالمراكز التي تحتاج لتدعيم بلاعبين أجانب.

وكان عدد من الأندية الإماراتية قد أعلن بان تغييرات مرتقبة ستطرأ على الأجهزة الفنية التي تقود فرقها في ضوء المتغيرات التي عصفت بنتائج هذه الفرق مما استعدى اجراء مراجعة شاملة لهذه النتائج والأسراع بتغيير المدربين الذين فشلوا في قيادة هذه الفرق.

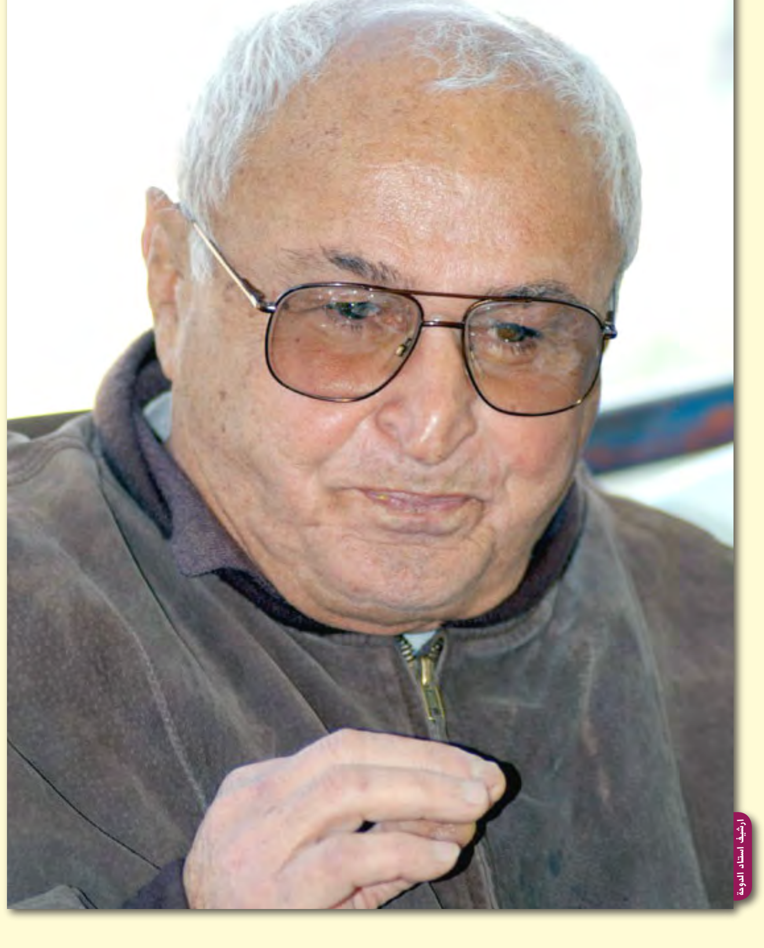
دبي- استاد الدوحة

فبيرا.. هل هو رجل المرحلة؟

شيخ المدربين عمو بابا يفتح قلبه لـ «استاد»:

لاعذر لأبطال آسيا.. وفييرا يعمل بإخلاص وتفان

يبقى الحديث مع عموبابا ممتعا وشيقا فالرجل اعتاد ان يكون صريحا في طرح الامور ووافيا في الاجابة عن الاسئلة رغم متاعب الشيخوخة وهموم المرض الذي داهمه من كل جانب ويصح القول بان احاديثه تعد بمثابة اوراق عمل تتيح لاصحاب الشأن الاستفادة منها فهو لا يتردد في تشخيص الجوانب السلبية التي تعاني منها كرة القدم العراقية وسبل علاجها مثلما يشير الى الجوانب الايجابية وكيفية تعزيزها ، وبما ان الفترة المقبلة ستكون مزدحمة بالاحداث آثرنا ان نلتقي شيخ المدربين قبل انطلاق الحدث الخليجي الكبير بأيام قليلة لنستقرئ آراءه وما يدور في مخيلته ازاء كل حدث عبر هذه الحصيلة.


ارشيف استاد الدوحة

قلت لبابا لنبدأ من وضعك الصحي فكيف حالك الان؟

– لازلت اعاني من متاعب صحية جمة من تأثير داء السكري الى صعوبة المشي الى ضعف البصر وغير ذلك بيد ان هذه العلل لايمكن لها ان تقف حائلا دون تواصل عشقي للكرة بكل ما امتلك من جوارح كما لم يمنعني من تلبية الدعوات الكثيرة التي تأتي لزيارة المحافظات والجامعات والتحدث الى الناس بهدف تطوير الجانب الرياضي وقد لمست ان الجميع يتوق لسماع ما اقوله وهذا ما اسعدني وشجعني على التواصل ونسيان المتاعب الصحية.

فرصة التعويض

كيف ترى حظوظ المنتخب العراقي في منافسات خليجي 19 الحالية؟

– لقد حان الوقت ليظهر المنتخب العراقي على حقيقته في الاستحقاق الخليجي المرتقب ويكون اهلا للمسؤولية فهو يمتلك نخبة كبيرة من اللاعبين القادرين على تحقيق الانجاز من اجل تعويض اخفاق التصفيات المونديالية وثقتي كبيرة بتحقيق ذلك رغم ان المهمة لا تبدو سهلة في ظل التطور الذي اصاب المنتخبات الخليجية الاخرى.

وماذا عن المشاركة في بطولة القارات ؟

– ارى ان مجرد المشاركة في البطولة هو مكسب كبير للكرة العراقية وكلما تحققت نتيجة ايجابية في اتون ذلك الصراع الكروي العالمي ستعزز هذا المكسب مع يقيني بان بطل اسيا لن يكون صيدا سهلا وسيفاجأ المنتخبات الاخرى بما لا تتوقعه لاسيما اذا تم تطبيق مفردات الاعداد التي اطلعت عليها بشكل سليم.

كيف تنظر الى خطوة تشكيل المنتخب الرديف بعد ان ظهرت الى الوجود؟

خطوة موفقة بالتأكيد كنت اطالب بها منذ فترة ليست فصيرة والحقيقة لاول مرة ارى نخبة كبيرة من اللاعبين الموهوبين وهم يشاركون في بطولة دولية – يقصد بطولة النرويج التي ضيفتها الاردن – ويثبتون كفاءة مشهودة بلا اعداد ولا خبرة ولا انسجام مسبق ومع ذلك اعلنوا بصوت عال ان الكرة العراقية لازالت بخير وملاعبنا ولودة بالمواهب التي تحتاج فقط الى الدعم والرعاية والصقل لتأخذ طريقا سريعا نحو عالم النجومية والشهرة.

خطوة مقصودة

ما الذي تعنيه تسميتك ضمن وفد المنتخب لمنافسات خليجي 19؟

– لا تعنيني شيئا، ولا ادري اين كان اتحاد الكرة في السنوات الخمس الماضية من عمو؟ ومع انني اثمن تكريم الاتحاد الذي اراه جاء متأخرا الا انني اجده مرتبطا بموضوع الانتخابات المرتقبة ومحاولة كسب ودي كي لا اتكلم عن السلبيات وليعلم من يعلم بأنني لن اتحيز لطرف على حساب اخر بما يخص الانتخابات كما لا اتوقف عن طرح السلبيات التي اجدها مؤثرة من جهة اخرى.

اذا كان الامر كذلك فلماذا لم ترفض الدعوة؟

– كان المفروض ان ارفض الدعوة بيد انني شعرت بأن وجودي مع المنتخب سيكون له فعل ايجابي من خلال حبي للاعبين وتأثيري معنويا في نفوسهم وتجدوني قريبا منهم لذلك اعتبرها مهمة وطنية وليست شخصية فحسب.

هذا يعني انك غير راض عن الاتحاد لتقصيره معك؟

– ليس الامر كذلك ولا يمكن تعليقه على جوانب شخصية فالهدف هو مصلحة الكرة العراقية فعندما يعمل الاتحاد جيدا من الانصاف ان نقول له احسنت وعندما يخطئ يجب ان نشير الى ذلك ولا نسكت مجاملة او حياء من دون اساءة او تشهير بأحد ويبقى الطموح ان نرى عمل الاتحاد يجري من دون سلبيات او باقل عدد منها.

هو وفييرا

كيف تنظر الى المدرب البرازيلي فييرا وما الذي تجده فيه؟

– دعني اقول لك بانني عملت مع 13 مدربا اجنبيا كلاعب وكمساعد مدرب ولم اجد احدا منهم قد حقق انجازا للكرة العراقية لذلك قلت مرارا باننا لسنا بحاجة لمدرب اجنبي والان اسحب هذا الكلام في ظل وجود فييرا الذي حقق انجاز اسيا غير المسبوق واصبح مطلبا شعبيا بل شعرت بانه يريد ان يعمل باخلاص لتطوير الكرة العراقية وسارفع له القبعة اذا تمكن من قيادة المنتخب للفوز بكأس خليجي 19 في مسقط.

هل التقيتما خلال وجوده في بغداد وماذا دار من حديث؟

– نعم حصلت فرصة اللقاء وطلب ان اكون قريبا منه للافادة من خبرتي وقلت له بوضوح بانني لا اتدخل بشؤونك ولكن اذا احتجت لشئ فلا ابخل عليك بالرأي فقط كما اشكر له اعجابه واشادته بقدراتي في ضوء المعلومات المتوفرة لديه حتى انه عرض تقديم العون المادي بعد علمه بحالتي الصحية وهو موقف نبيل يستحق التثمين.

الجوية والمدرسة

ما الذي تقوله في مسيرة الجوية بدوري ابطال العرب؟

– لابد من الاشادة بما قدمه الفريق في الدور الاول وتأهله الى الدور الثاني بجدارة واتمنى ان يواصل نجاحاته في المسابقة مستقبلا كما احيي مدربه الشاب وليد ضهد الذي استطاع الصمود مع انه لم يصدق يوما ان يقود كرة الجوية كناد كبير بتاريخه وانجازاته وجماهيريته وادعوه لتطوير نفسه.

اين وصلت مدرستك التدريبية؟

– هي مشروع كروي ناجح بكل المقاييس حيث قدمنا اكثر من مئة لاعب للمنتخبات الوطنية ومع ذلك مايؤسفني حقا ان اجد المدرسة المذكورة لا تحظى بالدعم ولا احد يتفقدها وهي الى وقت قصير لاتبعد عن مقر اتحاد الكرة سوى امتار قليلة والغريب عندما اتكلم يقال ان عمو بابا شخص مطلبي والحقيقة ان مطالبي كانت تخص المدرسة وليست شخصية فالمدرب الجيد من يفكر بلاعبيه قبل التفكير بنفسه.

ماهي برأيك سبل تطوير الكرة العراقية؟

– التخطيط السليم بعيدا عن الارتجالية وتشييد الملاعب وتطوير المدربين وتثقيفهم والانفتاح على المحافظات التي تزخر بالمواهب ناهيك عن دعم الاندية وانتظام مسابقة الدوري.



ماذا قال
عن حمد وسلمان وعلوان

أعطى بابا رأيه بعدد من المدربين وعلى النحو التالي:

– عدنان حمد: مدرب مزاجي يتفرد بالرأي ويرى نفسه وكأنه المدرب الوحيد في الساحة فلا يحاول الاستفادة من اراء ونصائح من سبقوه.

– اكرم سلمان: يمتلك عقلية تدريبية جيدة بيد انه لا يحولها الى عمل واقعي وعيبه انه يمنح تنازلات للاخرين كثيرا ما سببت له الفشل.

– يحيى علوان: من المدربين الجيدين ويمتلك الكثير فهو تلميذي واعرف كيف يدير عمله باتقان ومشكلته الابعاد بعد اية خسارة.

– ثائر احمد: مدرب جيد يتسلح بالخبرة والمعلومات لكنه شديد ولديه تصرفات تقوده الى الفشل ويبقى بحاجة الى تصحيح بعض الجوانب في طريقة عمله.

– راضي شنيشل: من افضل المدربين رغم عمره التدريبي القصير واجد انه لم يأخذ فرصته مع المنتخبات مع انه يستحق ذلك.

بغداد - صلاح الفتلاوي

« استاد الدوحة » تستطلع آراء الشارع اليمني قبل أولى مواجهات اليمن أمام الإمارات اليوم

المتشائمون لا يرشحون اليمن لتجاوز حاجز النقطة والمتفائلون ينتظرون مفاجأة يمنية في خليجي 19..!

انقسم الشارع الرياضي اليمني حول ما سيحققه منتخبه في خليجي 19 بين متفائل ومتشائم، المتفائلون والمتشائمون الجميع يشيرون إلى ضعف فترة الاعداد وعدم استقرار الجهاز الفني وبالتالي عدم وصول المنتخب اليمني للجاهزية المطلوبة قبل دخوله للمنافسات، غير ان الكثير من الآراء تملؤها الطموحات بقدرة لاعبي المنتخب على احداث مفاجأة في البطولة وتكرار ما حدث في خليجي 18 من نتائج جيدة ان لم يكن افضل منها، استاد الدوحة ومع موعد أول مواجهة للمنتخب اليمني في خليجي 19 امام المنتخب الإماراتي التي ستُقام مساء اليوم الاثنين كانت قد التقت العديد من الشخصيات الرياضية اليمنية بين قيادات وإداريين ولاعبين واعلاميين في استطلاع هدفت من خلاله الى معرفة اراء الجميع وتوقعاتهم عما سيفعله المنتخب اليمني في خليجي 19 والسؤال الكبير هو هل سيتجاوز المنتخب حاجز النقطة التي حققها في كل مشاركاته الثلاث السابقات.. تابعوا التفاصيل..


ارشيف استاد الدوحة

التشكيلة الاساسية للمنتخب اليمني في خليجي 19

الدكتور حميد شيباني أمين عام اتحاد الكرة اليمني الذي يوصف بأنه الرجل الأول المقرب من رئيس الاتحاد افتتح الاحاديث بقوله:

اشكر جريدة استاد الدوحة القطرية على اهتمامها ومتابعتها للكرة اليمنية وبالتأكيد نحن متفائلون بتقديم منتخبنا لما هو افضل مما قدمه في مشاركاته السابقة، وان شاء الله ستكون نتائجنا مشرفة في خليجي 19، وبالنسبه لاستعداد المنتخب فالحمد لله كان وفق البرنامج الفني المعد لذلك خصوصا منذ عودة محسن صالح لقيادة المنتخب، وبغض النظر عن أي مشاكل أو صعوبات واجهناها أو حدثت وأثرت على استمرار فترة الاعداد فإن الجاهزية معقولة وتبشر بخير واعتقد ان المدرب محسن صالح قد تحدث عن ذلك في تصريح تطرق فيه لجانب استعداد المنتخب ووصوله للجاهزية..! وحول التعاقد مع البرتغالي موريس ثم اقالته فلا تعليق لدي حول ذلك انها صفحة وطويناها والآن المهم هو خليجي 19، اما عن مدى قدرة المنتخب على تجاوز حاجز النقطة فنحن متفائلون وهذا الأمر مرهون بتصريحات المدرب نفسه، ونحن بالطبع سنذهب الى هناك للحصول على اكثر من نقطة وهذا هو هدفنا وان شاء الله سوف نقدم عروضا ونتائج أفضل مما قدمناه في خليجي 18 الذي كان افضل من خليجي 17 و16.

السيد عبدالعزيز زهرة نائب رئيس نادي اليرموك صاحب الآراء الجريئة دوما قال:

الحقيقة ان مشاركة منتخبنا الوطني الاول في خليجي 19 في عمان ارى انها ستكون غير جيدة النتائج بفعل ما حدث من عدم استقرار في الجهاز الفني وضعف الاعداد، حيث كان الكابتن محسن صالح مدربا للمنتخب ثم جاء بديله البرتغالي موريس الذي تمت اقالته بغرابة ليعود اخيرا محسن صالح وهذا يعني لم يكن هناك عامل استقرار في الجهاز الفني وفترة الاعداد لم تكون كافية والمباريات الدولية القوية للمنتخب معدومة، اما بالنسبة لقدرة المنتخب على كسر حاجز النقطة فهذا يعتمد على همم اللاعبين انفسهم واذا استطاعوا ذلك فهذا شيئ جيد ولابد من العمل على الجانب المعنوي الذي هو اهم شيئ في هذه المرحلة بالنسبة للاعبين ولابد من اعطاء اللاعبين جرعات معنوية لكي يعوضوا النقص في فترة الاعداد ونتمنى ان يحقق المنتخب اليوم امام الإمارات نتيجة جيدة تكون له دافع اكبر نحو نتائج افضل في البطولة..!

محمد عبدات الكاتب الصحفي الرياضي تحدث بتفاؤل كبير قائلاً:

والله اتوقع ان المنتخب اليمني سيقدم مثل ما قلت لك اداء جيداً وجميلاً لم يخطر على بال احد وسوف يفاجئ المنتخبات الاخرى وسوف يقدم نجوم امثال حارس المرمى سعود السوادي ووسام السيد واكرم الورافي وسوف يقدمهم هذه المرة بصورة افضل مما شاهدهم الجمهور في خليجي18 بالامارات، واتصور بالرغم من تعثر فترة الاعداد والتغييرات في الجهاز الفني ان المنتخب قد وصل الآن الى حالة من الاستقرار قبل بداية المنافسات بفعل خوضه لمعسكرين في مصر وتونس ولعبه امام زيمبابوي، وارى ان عودة الكابتن محسن صالح وهو يعتبر الاب الروحي للاعبي المنتخب اليمني تصب في مصلحة المنتخب وهو ما يعطيهم دافعاً نفسياً ومعنوياص من وجهة نظري لتقديم اداء رائع وجيد في بطولة خليجي 19 في مسقط وفي اعتقادي باننا سوف نتجاوز حاجز النقطة وان شاء الله يكون المنتخب اليمني في افضل حالاته في خليجي19 وعلينا نحن كإعلاميين وصحفيين ان نقف الى جانب منتخبنا كون سمعة البلد تهمنا في هذا الوقف الحرج ولا داعي ان ننبش في اشياء لا تخدم مصلحة الكرة اليمنية، وشكرا لجريده استاد الدوحة القطرية.

مراد بجاش الشخصية الرياضية المعروفة وأمين عام أهلي تعز سابقاً بدا غير راض عن جاهزية منتخب بلاده إذ قال:

طبعا الجمهور اليمني على اهبة الاستعداد والترقب لبطولة خليجي 19 القادمة في عمان وعلى أحر من الجمر لمعرفة ما سيفعله منتخبتنا في البطولة بداية من اول مباراة امام الامارات . اليوم الاثنين . ودائما رهاننا هو على حماس لاعبينا، بالرغم من انني ارى ان الحماس لدى اللاعبين هذه المرة ليس ككل مرة، وبالرغم من كل شيء اتمنى ان المنتخب يوفق ويحاول ان يخرج بأفضل النتائج ويكون فرس الرهان او الحصان الاسود كما يقولون، وبالطبع يرافق مشاركة منتخبنا وضع لا يسر ابدا من حيث الاستعداد الغير لائق وعدم استقرار الجهاز الفني للمنتخب وكل هذا فيه تخبط وسوء ادارة من قبل اتحاد الكرة الذي ارتكب اكبر غلطة باستبعاده المدرب البرتغالي موريس وكان من المفروض اعطاؤه الفرصة قبل استبعاده من خلال لعب المنتخب تحت قيادته حتى لمبارة أو لمباراتين ومن ثم يكون الحكم عليه لا ان تتم اقالته بتلك الطريقة التي تسببت في عدم استقرار المنتخب، وحول حاجز النقطة فأتمنى أتمنى ان منتخبنا يتجاوز حاجز النقطة حتى وان كان الأمر يبدو كما يقول المثل «الجواب باين من العنوان» واود ان اقول ان الجواب حتى الان غير واضح ولو ننظر لاستعداد المنتخب الاخير امام منتخب زيمبابوي ستلاحظ عدم انسجام مع اللاعبين إضافة الى ان زيمبابوي طريقته ليست كطريقة لعب المنتخبات التي سنواجهها في خليجي 19 والكرة الافريقية مختلفة تماما وهذا دلل اننا نعيش بتخبط وعشوائية واكبر دليل على ذلك هو ما تم من الاستدعاء المتأخر للاعب أهلي صنعاء عبدالعزيز الجماعي والذي تم استدعاؤه ولعب قبل مباراة زيمبابوي بساعتين دون ان يدخل فترة الاعداد مع المنتخب اكان في تونس أو مصر ثم تم تغييره في الدقيقة 90 من مدافع الى مهاجم، وبصراحة كل المعطيات قبل المشاركة توحي بأن هناك نتائج كارثية واناشد القيادة السياسية ان تستدعي المنتخب ولربما كان الاعتذار اهون من المرمطة والهزائم من العيار الثقيل.

عبدالرحمن عقيل ناشط رياضي وكاتب صحفي في جريدة 17 يوليو أدلى بدلوه من خلال حديث متفائل فقال:

والله استطيع اقول ان المنتخب استعد لفترة طيبة واعتقد انها فترة طويلة وكافية وماعاب الاستعداد هو تغيير الجهاز الفني عندما مرض الكابتن محسن صالح وظل المنتخب فترة طويلة من دون مدرب حتى قام بالمهمة المدرب المساعد حمزة الجمل ثم جاء موريس وظل لفترة بسيطة قبل عودة محسن صالح من جديد، قد تبدو هنا اشكالية في عدم الاستقرار الفني لكن اعتقد المنتخب استعد لفترة طويلة من قبل ولعب مباريات دولية قوية قبل مرض محسن صالح، ثم بعد عودته ذهب الى معسكرين خارجيين في تونس ومصر وان شاء الله نحن على امل ان يقدم مستوى يشرف الكرة اليمنية بداية من اللقاء الأول مع المنتخب الإماراتي . اليوم الاثنين .

وان شاء الله سيكون هذا اللقاء نقطة تحول للمنتخب في خليجي 19 نقطه بإذن الله، وبالنسبة للقاءات الودية التي لعبها المنتخب فاعتقد انها هي من توفرت للمنتخب في ظل ظروف صعبة، اما عن إقالة البرتغالي موريس فهو بحق وحقيقة لم يكون الاجدر بمرحلة خليجي 19 لانه لم يكن على علم ببواطن الامور في المنتخب وعودة محسن صالح كانت أفضل ولمصلحة المنتخب لأنه ادرى بعناصر من خلال قيادته لهم في خليجي 18، ودعونا نتفاءل باجتياز منتخبنا لحاجز النقطة في خليجي 19 بالرغم من كل شيء.

ارشيف استاد الدوحة

عبدالعزيز زهرة–نائب رئيس نادي اليرموك

رامي أحمد هاشم لاعب فريق اتحاد الشرطة اختتم الاحاديث بحديث عن طموحات الشارع الرياضي قائلاً:

توقعاتي لمشاركة المنتخب في خليجي 19 ترتقي الى طموحات الشارع الرياضي اليمني الذي هو متفائل في تجاوزنا لحاجز النقطه الوحيدة التي حققناها في المشاركات السابقة، وكل الذي نتمناه من هذه المشاركة تحقيق نتائج مشرفة وألا نكون جسر عبور للمنتخبات الأخرى، حتى بالرغم من اننا لم نعد انفسنا جيدا للبطولة وحتى وان كانت فترة الإعداد لا تبشر بخير مما يدل على تخبط اتحاد الكرة اليمني وهذا يحدث في ظل جاهزية المنتخبات المنافسة التي كلها مستعدة من خلال استمرار جاهزيتها بحكم مشاركتها في تصفيات كأس العالم ثم لعبها لمباريات تجريبية قوية على العكس من منتخبنا الذي لم يتسن له بفعل عدم استقرار جهازه الفني الا لعب مباريات مع فرق عادية المستوى مثل فريق حمام السوسة التونسي وهو ترتيبه متأخر بالدوري التونسي وفوق هذا خسر المنتخب امامه خمسة صفر، وكذا لعبه مع فريق المريخ احد فرق الدوري الممتاز ب في مصر، ولكني أؤكد ان طموحاتنا كبيرة بالرغم من النتائج الغير مشجعة في فترة الاعداد المتأخرة ورهاننا هو على معنويات لاعبينا وقدراتهم في فعل شيء يذكر لهم في خليجي 19 ولا نقول الا كان الله في عون المنتخب الوطني اليمني.

أمين عام اتحاد الكرة اليمني يرهن تفاؤله بتصريحات المدرب محسن صالح..!


الدكتور حميد الشيباني الامين العام لاتحاد الكرة اليمني

صنعاء ـ استاد الدوحة

استقبل خبر تعاقد الأخضر مع الهولندي هيدينك ببرود

الجوهر: حماسنا لن يفتر وانتماؤنا للوطن لا يرتبط بالمناصب



ارشيف استاد الدوحة

على الرغم من نفي اتحاد كرة القدم السعودي نيته التعاقد مع مدرب اجنبي لقيادة المنتخب السعودي لكرة القدم قبل سفره بساعات الى سلطنة عمان وتجديده الثقة في المدرب الوطني ناصر الجوهر، الا ان الأمير سلطان بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم اشار ان اتحاده يفكر جدياً في التعاقد مع المدرب الهولندي هيدنيك مدرب المنتخب الروسي موضحا أن التعاقد مع هيدنيك سيتم بعد انتهاء مباريات دورة الخليج.

وجاءت تأكيدات الامير سلطان بالتعاقد مع هيدينك عبر تصريح خص به قناة ابوظبي الرياضية «الجمعة»، وهو ما جعل المدرب الوطني للمنتخب ناصر الجوهر يرحب بالقرار ويؤكد بانه سيكون مستعدا للتعاون مع أي مدرب يختاره اتحاد القدم.

وقال الجوهر: نحن الآن في مهمة وطنية وسنركز جهودنا كلها من اجل بطولة الخليج والفوز بلقبها، مشيرا الى ان منتخبه جاهز لتقديم المباريات والنتائج التي تليق باسمه وتجعله قادرا على العودة من مسقط باللقب.

ورفض الجوهر ان يكون خبر اختيار هيدينك مدربا للاخضر في المرحلة المقبلة سيؤثر على عمله او سيقلل من حماسه في دورة الخليج، وقال: نحن ابناء هذا الوطن ومستعدون لخدمته في أي زمان ومكان وقد تربينا على حبه والتضحية من اجله، ما يتردد حول هذا الموضوع لا اساس له من الصحة، انا كما قلت جندي من جنود الوطن، ولا يمكن ان يرتبط انتمائي للوطن بوظيفة، برنامجنا الذي وضعناه سار على قدم وساق، واللاعبون ظلوا يؤدون تدريباتهم بروح معنوية عالية وكلهم اصرار على تحقيق النتيجة المرجوة.

وتابع: هذه لم تكن المرة الاولى التي اتولى فيها تدريب المنتخب السعودي الاول، لقد شرفتني القيادة بتدريب الاخضر مرات كثيرة، وكنت البي نداء الواجب، وعندما ترى القيادة حاجة المنتخب لمدرب اجنبي يجب علينا ان نحترم رأيها لان وجود الخبرة الاجنبية سيضيف الكثير بالتأكيد.

وتمنى الجوهر ان ينصرف الناس نحو دعم المنتخب في مشواره الحالي ببطولة الخليج، مؤكدا ان اللاعبين بحاجة لوقفة الجماهير معهم في هذه البطولة الهامة.

وكان الجوهر قد استغنى عن خدمات الثنائي عبدالرحمن القحطاني وكامل المر من القائمة المشاركة في خليجي 19 واختار 26 لاعبا وهم وليد عبدالله -- عبد الله شهيل - احمد عطيف - عبده عطيف - ناصر الشمراني «الشباب» ماجد المرشدي - أسامة هوساوي-عبدالله الزوري - خالد عزيز - احمد الفريدي- ياسر القحطاني «الهلال» كميل الوباري «النصر» ياسر المسيليم - ابراهيم هزازي- مالك معاذ- تيسير الجاسم- حسن الراهب «الأهلي» رضا تكر - أسامة المولد - سعود كريري- نايف هزازي- سلطان النمري «الاتحاد» احمد الموسى- طلال خيبري «الوحدة» ماجد العمري- راشد الرهيب «الاتفاق».

مصير مسعد بيد ملادينوف

المؤسس يحسم صفقة «الهداف» للهلال

اقترب الهلال من التعاقد مع هداف الوحدة عيسى المحياني الذي رفض التجديد مع ناديه بعد الجهود الكبيرة التي قام بها مؤسس النادي عبدالرحمن بن سعيد في التفاوض مع اللاعب وناديه، رغم دخول نادي الاتحاد في الخط.

وابدى اللاعب موافقته الرسمية للعب في الهلال بعد ان تم الاتفاق على قيمة الصفقة التي تكفل بها احد اعضاء الشرف البارزين.

وكانت إدارة الهلال قد توقفت عن مفاوضة المحياني ووكيل أعماله وإدارة ناديه في وقت سابق بعد رفض المدرب الروماني كوزمين فكرة التعاقد معه، لكن المدرب غير قناعة باللاعب بعد ذلك.

من جانب آخر، خاطبت إدارة الهلال نظيرتها في الأهلي للظفر بخدمات المدافع الشاب محمد مسعد، حيث أبدى المسؤولون في الاهلي مرونة كبيرة مع الجانب الهلالي لكنها أرجعت الموضوع لمدرب الفريق ملادينوف. الذي يقال بانه متمسك باللاعب، لكن رغبة اللاعب في الانتقال للعاصمة والانضمام للفريق الهلالي قد تحسم الامر خاصة وان العرض الذي قدمه الهلاليون للاعب والناد مغر. من جهة اخرى دخل اسم اللاعب البلجيكي محمد تشيتي «24 عاماً» والذي يلعب لفريق راسينج سانتاندر الإسباني كأحد اللاعبين المرشحين للانتقال للفريق للموسم الرياضي الحالي وهو من أصل كونجولي وسجل خمسة أهداف هذا الموسم في الدوري الإسباني. وأكدت مواقع إسبانية متعددة وجود عروض عدة للاعب من داخل وخارج إسبانيا، وأن النادي الإسباني بدأ مناقشة الأسماء البديلة.



ارشيف استاد الدوحة

جلوي بن سعود جدد الهجوم عليه وطالب برحيله

«فيتو» الرئيس يبقي الرشيد مشرفا على النصر

بدأت ادارة نادي النصر البحث عن مدرب آخر بعد اعتذار الاورجوياني اكوستا بسبب عدم موافقة ناديه اطلاق سراحه قبل نهاية الموسم ودخل مدرب الاتفاق السابق البرتغالي توني اوليفيرا دائرة اهتمامات النصراويين ويتوقع ان يتم حسم الموضوع خلال ساعات بعد ان رحب اوليفيرا بالعرض بشكل مبدئي.

وكان بعض المسؤولين في النصر قد ألمحوا عقب اعتذار اكوستا بعودتهم لفتح باب المفاوضات مع الثنائي البرازيلي زوماريو، وروبيرتو فرنانديز لكن سرعة استجابة البرتغالي للعرض الاصفر قد يلغي فكرة التعاقد مع احد البرازيليين.

من جهة أخرى أبدى مهاجم النصر البنيني الدولي رزاق اموتويوسي رغبته في الانتقال من صفوف النصر خلال فترة الانتقالات الحالية، بعد ان تلقى عدة عروض من أندية أوروبية وعربية. وقال رزاق: لم اشعر بالرغبة في تقديم مستوياتي المعروفة في نادي النصر طيلة الفترة التي لعبت فيها، يبدو ان الظروف لم تكن ملائمة لكي اقدم كل ما عندي، من الافضل ان ارحل، ربما اجد الفريق الذي استطيع من خلاله ان افجر طاقاتي به.

ونفى رزاق أن يكون قد وصل لمرحلة الندم على خوضه التجربة في الملاعب السعودية، قائلا: التجربة كانت رائعة رغم عدم ظهوري بشكل جيد، لقد تعلمت منها الكثير. وكان رزاق قد غادر إلى بلاده للمشاركة في تشييع جثمان جدته عقب انتهاء مباراة النصر والاتفاق ضمن بطولة الدوري قبل حوالي اسبوعين من جهة اخرى يتوقع ان يصل الى الرياض في غضون الايام القليلة المقبلة لاعب الوسط الايراني مهدي شيري الذي أعلن النصر تعاقده معه الاسبوع الماضي، وذلك للمسارعة في التحاقه بالتدريبات والاستفادة من خدماته في منافسة كأس الأمير فيصل والتي يسابق النصر على انتزاع بطاقة التأهل عن مجموعته.

الى ذلك ينتظر أن يغادر مهاجم الفريق سعد الحارثي الرياض خلال الساعات المقبلة إلى العاصمة البريطانية لندن لعرض إصابته على أحد المختصين، بعد ان تم منحه تأشيرة الدخول. على صعيد آخر دافع الأمير منصور بن سعود رئيس المجلس التنفيذي لهيئة أعضاء الشرف بنادي النصر عن المدير العام لفريق الكرة طلال الرشيد واستغرب الهجوم الذي ظل يتعرض له من قبل بعض الشرفيين وقال: الرشيد من الكوادر الادارية المقتدرة وقد ظل يعمل بصدق مع الفريق، الهجوم الذي ظل يتعرض له كان من أشخاص بعيدين عن النادي وهدفهم إثارة البلبلة فقط، فهو رجل مخلص ومحب ويعطي بلا حدود وفي نظري أنه من أكفأ الأشخاص المؤهلين لتولي هذا المنصب.

وأضاف: طلال سيستمر في منصبه ولن تستطيع قوة في الارض ان تبعده، النصر سيبقى شامخاً والنصراويون سيبقون أيضاً يداً واحدة ولن تهزهم مثل هذه الترهات.لكن الأمير جلوي بن سعود عضو شرف النادي، جدد هجومه على الرشيد وقال: للأسف الشديد صوروا للرأي العام أن الرشيد بريء براءة الذئب من دم ابن يعقوب مما يحدث للنصر، واضاف: الإعلام الرياضي بكل أطيافه اطلعوا على تصرفات الرشيد والأحداث التي واكبها وبهذا تصبح سياسة التضليل سياسة فاشلة خصوصاً في زمن لم تعد فيه الأكاذيب والتضليلات ذات قيمة بوجود إعلام يوثق كل الأحداث ويرصدها بالساعة والتاريخ.

الرياض – استاد الدوحة

بعد التوأمة الكبيرة مع أجاكس..

أكاديمية الأهلي تستقبل تهاماتا الهولندي



ارشيف استاد الدوحة

أكد الأمير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز رئيس أمناء أكاديمية النادي الأهلي السعودي أن الأكاديمية تسير وفق النهج الصحيح في توأمة كبيرة وواضحة مع أكاديمية نادي اجاكس الهولندي الذي ترعرع فيها ابرز النجوم الهولنديين المعروفين منذ أكثر من أربعين عاماً وهو النادي الأوروبي الذي يكاد الأوحد المتخصص في صناعة اللاعبين الموهوبين بأسلوب وطريقة متخصصة وعلمية وتعتمد على جميع الجوانب الفنية والبدنية والنفسية.

وهو النادي الذي صنع ابرز النجوم العالميين في لعبة كرة القدم خلال أكثر من أربعين عاماً أمثال: قائد المنتخب الهولندي ونادي اجاكس يوهان كرويف وزملائهم جوني ريب والإخوة كريكوف وكرول ونيسكنز وريزنبرنك ثم جاء بعدهم ريكارد وفان باستن وكويمان ليأتي الاخوة ديبور ونيستروي وغيرهم من النجوم الذين صدرهم هذا النادي الكبير على السواء الهولنديين أو من جنسيات أخرى وهذا ما لمسناه في زيارتنا لهم في السنوات الأخيرة إذ باتوا يأتون بلاعبين من دول أخرى وأضاف الأمير خالد أن بين هذه الأجيال الهولندية المعروفة جاء للأهلي هذا الأسبوع النجم الخرافي والذي ظهر في بداية الثمانينات الميلادية سيمون تهاماتا والذي لعب بجانب العديد من لاعبي منتخب السبعينات الهولندي والذي سبق وان تدرب كلاعب على يد المدرب الهولندي البروفيسور ومخترع الكرة الشاملة المتوفي ميكلز.

وتهاماتا هو احد ابرز المدربين في نادي اجاكس الهولندي وجاء ليقود مدربي الأهلي من أجانب وسعوديين كمدرب مهارة للاعبين أكاديمية النادي الاهلي ، وبين الأمير خالد ان سبب اختيارهم للمدرب تهاماتا وذلك بعد ترشيح من قبل اتحاد الهولندي وإدارة نادي اجاكس الهولندي نظراً لكفاءته، وعن الخطوات القادمة للاعبين ممن صعدوا من الأكاديمية اضاف الامير خالد في حفل استقبال للمدرب الهولندي لاستاد الدوحة ان هذا العام يلعب اشبال النادي الاهلي مجموعة كبيرة من خريجي اكاديمة النادي الاهلي وننتظر منهم الكثير من حيث الاداء فنحن لم نطالب هؤلاء الصغار او المدربين القائمين عليهم بأي بطولة وإنما طالبناهم بالأداء المميز فنحن نعمل على صناعة لاعبين للمستقبل بأسلوب عالمي صحيح.

خالد بن عبدالله: صناعة اللاعبين أولاً

وعن المبنى الخاص بلاعبي الاشبال والشباب الخاص بالنادي الاهلي اكد الأمير خالد بانه مبنى يقع بجانب ملعب الفريق الاول ولكنه معزول بملعب خاص لكي يكون الاشبال والشباب في معزل عن لاعبي الفريق الاول بعد ان شيدنا لهم مبنى مشابهاً لمبني الأكاديمية يناسب اعمارهم ولكن اكبر من المبنى الخاص بالأكاديمية إذ يوجد فيه كل مايحتاج أي فريق في العالم من صالة حديد وغرف معسكرات ومطعم وقاعة محاضرات وغرفة انترنيت الخ.

وأنهى الأمير خالد بدعائه بالتوفيق لجميع العاملين في الاكاديمية لصناعة لاعبين سعوديين ليس للنادي الاهلي ولكن للكرة السعودية بشكل عام ويكون هؤلاء اللاعبون مميزين من حيث البنية الجسمانية والمهارة والأداء والخلق الرياضي الرفيع، هذا ويسعى النادي الاهلي من خلال الاكاديمية صناعة جيل من كل اللاعبين السعوديين المحترفين منذ سن مبكرة، هذا ويتقدم للنادي الاهلي سنوياً اكثر من ثلاثة الاف طفل لا يقبل منهم سوى 80 لاعباً.



ارشيف استاد الدوحة

كالديرون يتأسف على الأرجنتيني وملحان يرحب بالقرار

«ميثاق» الرؤساء يحسم صراع الأهلي والاتحاد

استجاب ناديا الاتحاد والأهلي لقرار الأمير سلطان بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بصرف النظر عن التعاقد مع اللاعب الأرجنتيني داميان مانسو، وأكدا أنهما قفلا ملف هذا اللاعب احتراما لقرار القيادة الرياضية.

وكان الرئيس العام لرعاية الشباب الامير سلطان بن فهد قد خاطب رئيسي الاتحاد والأهلي وطالبهما بصرف النظر عن التعاقد مع اللاعب الأرجنتيني، وضرورة البحث عن لاعب بديل إذا كانت هناك حاجة لذلك، وذلك بعد ان حدث خلاف بين المسؤولين في الناديين حول اللاعب، حيث كان يدعي كل منهما انه فاوضه اولا، واستند الامير سلطان في قراره الى ميثاق الشرف الرياضي والذي تم توقيعه من جميع رؤساء الأندية في الاجتماع الذي أقيم مساء الثلاثاء الماضي والذي يرفض المزايدات بين الاندية.

وقال مدرب فريق الاتحاد الأرجنتيني كالديرون بعد القرار: احترم كل ما يصدر من القيادة الرياضية ولا استطيع التعليق على القرار، كنت اتمنى تواجد اللاعب بالفريق الاتحادي لانه لاعب كبير وصاحب امكانات عالية ومجيئه لو حدث كان سيعتبر إضافة قوية لنادي الاتحاد.

من جانبه أكد المشرف على فريق الأهلي عبيد الملحان أن ناديه يحترم القرار الصادر من الرئيس العام لرعاية الشباب فيما يخص اللاعب الأرجنتيني مانسو بمنع أي ناد سعودي من التعاقد معه .

وقال: ان اللقاء الذي جمع الرئيس العام لرعاية الشباب ونائبه مع رؤساء الأندية وماتضمنه من التوقيع والمصادقة على ميثاق شرف الرياضة السعودية والالتزام به يأتي في إطار الخطوات التي تقوم بها القيادة الرياضية والتي تركز على غرس المفاهيم والمبادئ الراقية في مختلف شرائح الوسط الرياضي والتهيئة على تحقيق المزيد من النجاحات للأندية والرياضة السعودية.

جدة: عوض الرقعان



جالياني: رقم ٣ محجوز لنجل الأسطورة مالديني

نجومية بيكهام تلقي بظلالها على أجواء معسكر دبي

أعلن أدريانو جالياني نائب رئيس الميلان أن الرقم 3 الذي يحمله باولو مالديني أسطورة الفريق سوف يتم رفعه من الخدمة بعد اعتزال النجم الكبير ولن يسمح باستخدامه إلا من جانب كريستيان مالديني نجل المدافع الكبير، الذي يمثل الجيل الثالث في العائلة المالدينية في الميلان. وقال جالياني في المؤتمر الصحفي الذي نظمته شركة طيران الإمارات في مقرها الرئيسي في دبي على هامش زيارة الفريق لإقامة معسكره الشتوي للعام الثاني على التوالي، في إطار رده على سؤال لـ «الاتحاد» عن الظاهرة المالدينية «إن البداية بالجد شيزيري ثم الابن باولو وأخيراً الحفيد كريستيان الذي يلعب في صفوف الناشئين في النادي حالياً». وأضاف «أتمنى ذلك، ولكنه المستحيل بعينه، لن يحدث ذلك لسبب بسيط، ان كريستيان مازال أمامه سنوات ليلعب للفريق الأول»، وهنا تدخل جالياني ليؤكد أن لاعبا كبيرا بحجم باولو مالديني سوف يتم تكريمه برفع القميص رقم 3 من الخدمة، ولن يتم منحه إلا للابن كريستيان، وهو التصريح الذي لاقى استحسان الجميع في المؤتمر الصحفي، نظراً لهذا التقدير الكبير لمالديني 40 عاماً، والذي يدافع عن ألوان الميلان منذ 1984، ومازال يواصل العطاء حتى الآن.

وعاد بيكهام ليسيطر على أجواء المؤتمر مرة أخرى رغم غيابه، بسؤال حول ما كتبته الصحافة الإنجليزية عن وجود حراسة مشددة على النجم الكبير والضجة المثارة بهذا الشأن، فقال جالياني «انها طبيعة الصحافة في كل مكان، وخاصة الصحافة الإنجليزية التي تجيد صناعة الأخبار المثيرة بهذا الشكل، فلا توجد أجواء غير اعتيادية واللاعب معنا هنا في دبي دون أن نلحظ تغيرات معينة على نمط تحركاته».

وبدأت وقائع المؤتمر الصحفي بحضور أدريانو جالياني نائب رئيس الميلان، وكارلو أنشيلوتي المدير الفني، وقائد الفريق باولو مالديني، فضلاً عن حضور موريس فلاناجان الرئيس التنفيذي لـ «طيران الإمارات»، والذي أخذ المبادرة في الحديث ورحب بالفريق الإيطالي الكبير في دبي، مؤكداً أنها فرصة رائعة للجماهير والإعلام في الإمارات للتواصل مع فريق عالمي يتمتع بمكانة كبيرة، وأنها مناسبة جيدة للكرة الإماراتية للتعرف عن قرب على طريقة التدريب والعمل داخل فريق أوروبي كبير، وفرصة رائعة للميلان لإقامة معسكر تدريبي مثمر في أجواء الإمارات الدافئة بعيداً ثلوج أوروبا، وأشاد فلاناجان بالشراكة بين «طيران الإمارات» ونادي ايه سي ميلان.

من جانبه، أبدى الرجل الثاني في الميلان أدريانو جالياني، شكره للضيافة والحفاوة التي قوبل بها فريقه في دبي، واعجابه بتوفر الإمكانات والأجواء المناسبة لإقامة معسكر تدريبي نموذجي تمهيداً للاستحقاقات القادمة للميلان وعلى رأسها محاولة الظهور بشكل أفضل للمنافسة على درع الدوري الإيطالي في الدور الثاني، والحصول كذلك على كأس الاتحاد الأوروبي. من جهته، أكد كارلو أنشيلوتي في كلمته أنه يتمنى تحقيق الأهداف المرجوة من المعسكر الشتوي لفريقه في دبي هذا العام، وأن يكون مثمراً مثلما كان عليه الحال في معسكر العام الماضي، كما أبدى امتنانه الكبير لكرم الضيافة الذي لقيه وفريقه في الإمارات.

وحول وضع الميلان في جدول ترتيب الدوري الإيطالي، حيث يقبع في المركز الثالث بفاصل من النقاط عن الإنتر صاحب الصدارة يبلغ 9 نقاط، رغم أنه الفريق الوحيد الذي قهر الإنتر، قال أنشيلوتي إنه يعول كثيراً على جاهزية الفريق في الدور الثاني وتعويض فارق النقاط والمنافسة الجادة على اللقب، خاصة أنه سوف يتم سد الثغرات وبالتحديد في الجبهة اليسرى، وسوف تعود العناصر المصابة إلى جاهزيتها، ولا توجد مشاكل حالياً في قوة وسط الملعب والهجوم. وفي سؤال آخر، حول مشاكل الدفاع في الميلان وتأثيرها على نتائج الفريق، قال أنشيلوتي «دعنا نعترف أن كرة القدم الحديثة لا تعترف بإلقاء المسؤولية في المشاكل الدفاعية على المدافعين فقط، فالفريق كاملاً لديه مسؤولية تضامنية، الجميع يتحملون مسؤولية المشاكل الدفاعية، وعلى أي حال غياب عناصر دفاعية مؤثرة مثل نيستا بداعي الإصابة في كثير من المباريات له تأثير بلا شك، ولكن الجميع سوف يعودون إلى كامل جاهزيتهم في الدور الثاني».

مالديني يرد

وفي رده عن سؤال حول سر استمراره بهذا التألق في الملاعب طوال هذه السنوات، قال القائد باولو مالديني «لا أسرار فقط أنا أحب هذه اللعبة»، وحول إعارة بيكهام 3 أشهر فقط مع الفريق وجدوى وجوده من الناحية الفنية، قال أنشيلوتي بطريقة دبلوماسية تتصف بالذكاء «بيكهام نجم كبير ولاعب رائع بكل المقاييس ولديه قدرات كبيرة في مختلف مراكز وسط الميدان ويستطيع أداء الكثير من الأدوار وسوف تتم الاستفادة من قدراته لصالح الفريق». وحول رأي مالديني في تواجد بيكهام في صفوف الميلان وما يثيره النجم الإنجليزي من اهتمام الصحافة العالمية بحياته الخاصة أكثر من الأداء الذي يقدمه داخل الملعب، قال مالديني «بيكهام لعب لأندية كبيرة طوال مسيرته، وجاء هنا ليعطي الميلان، ومرة أخرى دعونا نؤكد أنه لاعب رائع، وسوف يكون الاهتمام بالأداء الذي يقدمه داخل الملعب، وإن كانت حياته خارج الملعب مادة مثيرة للجميع فهي كذلك بالنسبة لنا في الميلان، ولكن ما يهمنا بالدرجة الأولى العطاء داخل الملعب وليس لنا تدخل في أموره الخاصة».

وصول ميلان الى دبي

وكان فريق ميلان قد وصل الى دبي منتصف الاسبوع الماضي بكامل نجومه لدخول معسكره التدريبي الشتوي، الذي يقام برعاية طيران الإمارات للسنة الثانية على التوالي. وتضم تشكيلة الفريق 26 لاعباً يتقدمهم قائد الفريق باولو مالديني الذي لا يزال في قمة عطائه على الرغم من بلوغه الأربعين عاماً. وكان مالديني قد بدأ مشواره الرياضي مع إيه سي ميلان في عام 1985 واستطاع أن يفوز مع فريقه بالدوري الايطالي سبع مرات وبلقب دوري أبطال أوروبا خمس مرات وبلقب كأس العالم لكرة القدم للأندية.

كما تضم تشكيلة الفريق اللاعب ديفيد بيكهام الذي يعد أحد أشهر نجوم كرة القدم في العالم. ويتطلع قائد المنتخب الانجليزي سابقاً إلى توطيد علاقته بزملائه الجدد عندما يبدأ الفريق معسكره التدريبي الشتوي على مدار الأيام التسعة المقبلة في دبي. ومن بين أشهر النجوم المشاركين في المعسكر التدريبي الشتوي اللاعب البرازيلي رونالدينهو، وينضم إليه مواطنه كاكا الذي بدأ مشواره الرياضي في إيه سي ميلان عام 2003. وعلى الرغم من إصابة كاكا في الركبة إلا أنه استطاع أن ينهي الموسم الماضي مسجلاً أكبر عدد من الأهداف لفريقه.

كما تضم تشكيلة الفريق كلا من فيليبو إنزاجي والروسي أندريه شيفتشينكو، والهولندي المخضرم كلارينس سيدورف وجيلانلوكا زامبروتا. وسوف يحظى عشاق كرة القدم في الإمارات بفرصة فريدة لمشاهدة هذه الكوكبة من النجوم وذلك بحضور المعسكر التدريبي الشتوي مجاناً في نادي النصر في الفترة ما بين الساعة 5 مساءً حتى الساعة 6:30 مساءً.

كما سيتمكن عشاق كرة القدم من مشاهدة نجوم إيه سي ميلان في لقائهم مع فريق هامبورج إس في خلال بطولة دبي للتحدي التي تقام برعاية دائرة السياحة والتسويق التجاري في دبي وطيران الإمارات، والتي تقام يوم الثلاثاء 6 يناير على استاد طيران الإمارات الجديد «ذا سيفنز» والواقع على طريق دبي العين.

تشكيلة فريق إيه سي ميلان

كريستيان أبياتي، ماسيمو أمبروسيني، لوكا أنتونيني، ديفيد بيكهام، دانييل بونيرا، ماركو بوريللو، ماتياس كاردانتشيو، ماتيو دارميان، ديدا، إيميرسون، جوسيب فافالي، ماثيو فلاميني، جينارو جاتوسو، فيليبو إنزاجي، ماريك يانكلوفوسكي، كاكا، زيلكو كلاش، كاكا كالادز، باولو مالديني، أليكساندر باتو، أندريا بيرلو، رونالدينو، كلارينس سيدورف، فيليب سينديروس، أندريه شيفتشينكو، جيلانلوكا زامبروتا.



دبي – استاد الدوحة



الفهد: سأطلب من بلاتر السماح للكويت باللعب في بغداد

مسقط – أف ب أكد رئيس اللجنة الأولمبية الكويتية ورئيس المجلس الأولمبي الآسيوي أحمد الفهد أنه سيطلب من رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» جوزيف سيب بلاتر السماح للمنتخب الكويتي للعب أمام نظيره العراقي وديا في بغداد. وقال الفهد خلال لقائه وزير الشباب والرياضة العراقي المهندس جاسم محمد جعفر في مسقط أمس الأحد على هامش خليجي 19 : سأبلغ رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم خلال زيارته الى مسقط في 16 الجاري لحضور نهائي خليجي 19 برغبتنا لكي يكون المنتخب الكويتي أول منتخب عربي يكسر الحصار على الكرة العراقية ويلعب في بغداد وآمل أن يتحقق ذلك.

وبخصوص دعمه لملف استضافة العراق لخليجي 21 في مدينة البصرة جنوب البلاد أوضح الفهد: سأدعم بقوة هذا الملف متمنيا من المسؤولين العراقيين الإسراع بتنفيذ الخطوات العملية لانشاء البنية التحتية الرياضية لتكون جاهزة لاستقبال واستضافة هذا الحدث. وكشف رئيس المجلس الأولمبي الآسيوي أنه سيقوم بزيارة الى العراق في شباط/فبراير المقبل يعتقد انها تتعلق بانتخابات اللجنة الأولمبية العراقية المزمع اجراؤها في الشهر ذاته لاختيار مكتب تنفيذي جديد.

خليجي 19

العنابي.. التحدي الأول

الانتصار يقرب صاحبه من التأهل.. ولا يلغي حظوظ الخاسر

العنابي يتحدى السعودي في استهلال مشوار الكأس الخليجية التاسعة عشرة

كُتب على العنابي ان يبدأ مشوار مشاركته بالنسخة التاسعة عشرة من كأس الخليج المقامة حاليا في العاصمة العمانية مسقط وتستمر حتى السابع عشر من الشهر الجاري من اصعب ابواب عندما يلتقي المنتخب السعودي عند الساعة الثامنة والنصف مساء اليوم على استاد الشرطة بعمان، في مواجهة يرى المراقبون انها سترسم ملامح منافسات المجموعة الثانية التي تضم الى جانب الاخضر والعنابي، المنتخبين اليمني والاماراتي اللذين سيلتقيان في اليوم ذاته وعلى نفس الملعب الساعة السادسة.

ما من شك في ان المواجهة القطرية السعودية تعد في غاية الاهمية في مساعي المنتخبين في بلوغ الدور نصف النهائي، وان كانت استهلالية لهما في مشوار البطولة، على اعتبار ان الفوز سيؤمن لصاحبه ابوابا مفتوحة على مصارعها من اجل حسم امر حضوره في المربع الذهبي ومن الجولة الثانية، في حين ان الضغوط ستنمو وتتكابر امام الخاسر بدخوله حسابات معقدة في قادم الجولات، ناهيك عن مبدأ الفرض الذي يجد نفسه فيه اذا ما اراد الذهاب بعيدا.. ولعل ما يزيد الطين بلة بالنسبة للمنتخبين القطري والسعودي، هو ان المواجهة الاخرى التي تجمع المنتخب الاماراتي بنظيره اليمني ستؤجج حظوظ الفائز منهما للدخول في صراع شرس من اجل التأهل كما اسلفنا.

ما من شك في ان للجهازين الفني والاداري في العنابي بُعد نظر في التعامل مع النسخة الحالية من كأس الخليج من خلال ما يرى فيها الفرنسي برونو ميستو افق التطلع الى ما بعدها والمتعلق بمنافسات المجموعة الاولى للمرحلة الحاسمة من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال جنوب افريقيا 2010 اللقاءين القادمين المهمين امام اوزباكستان والبحرين يومي الثامن والعشرين من شهر مارس والاول من ابريل القادمين، وهما المواجهتان اللتان تحددان مصير العنابي في التأهل الى نهائيات كأس العالم.. ولكن هذا المسعى بات ذا علاقة وثيقة جدا بما سيقدمه المنتخب في كأس الخليج، فكي تكون البطولة بمثابة اعداد فني مثالي، بات لازاما على العنابي ان يذهب الى ما هو ابعد من الدور الاول، ولو على الاقل ببلوغ نصف النهائي، ولعل الجزئية الاهم تبدو في النواحي النفسية والمعنوية التي تخص اللاعبين والجماهير على حد سواء على اعتبار ان تحقيق نتائج طيبة في البطولة الخليجية يعيد منسوب الثقة الى مستواه الطبيعي بعد الهبوط المفاجئ الذي اصابه عقب الخسارة الثقيلة وغير المتوقعة امام المنتخب الياباني في الدوحة، ناهيك عن عودة الثقة بين العنابي وجماهيره التي لا يمكن ان تتقبل اخفاقا آخر في كأس الخليج التي يولي لها الشارع القطري اهتماما جما على اعتبار ان لتلك البطولة من الخصوصية التي يمكن ان نوصلها حد «التعويض» عن اي ظهور يسبقها، وعليه نؤكد بأن الظهور الطيب للعنابي في النسخة التاسعة عشرة من البطولة يجب كل ما قبله ويفتح صفحة جديدة.

البوابة الصعبة

عطفا على كل ما سقناه من مسألة الحاجة الماسة الى ظهور عنابي لائق في البطولة الخليجية، فإن مساعي تحقيق ذاك الظهور تتطلب تحديا كبيرا في مستهل مشوارها وان كان عبر بوابة المنتخب السعودي الصعبة، سيما وان الاخضر يبقى دوما احد ابرز المرشحين للمنافسة على اللقبين وبغض النظر عن اي ظروف او معوقات تشوبه قبل انطلاقها، وهذا ما ينطبق على عديد المنتخبات الكبيرة التي تمرض ولكنها لا تموت.

ما يرشح من اروقة المنتخب السعودي هنا في مسقط يؤكد بان البطولة الخليجية بالنسبة للاخضر باتت ملاذ التخلص من اسباب الوهن التي ظهرت عليه مؤخرا في مشوار التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال جنوب افريقيا 2010، وخصوصا الخسارة التي مني بها الاخضر من المنتخب الكوري الجنوبي في الرياض، بتعثر قد يجد له الاتحاد السعودي والجهاز الفني والاعلام تبريرات واسبابا خارجية ساعدت على تلك الخسارة، ولكن الواقع النقطي يقول بان الاخضر اضحى في ازمة ثقة كبيرة، فحتى وان اقتنعنا بوجهة النظر التي تشير الى ان الكبوة الكورية الجنوبية لها خلفيات تحكيمية، ولكن ثمة حقيقة تقول بان تلك الخلفيات لم تكن وحدها السبب، اذ اقر الشارع الكروي السعودي بأكمله بأن الاخضر يعيش حالة تراجع فني، مما رسم عديد علامات الاستفهام حول قيادة المدرب ناصر الجوهر للاخضر... وعليه فإن خليجي 19 فرصة ذهبية للمنتخب السعودي من اجل استعادة بأسه المعهود سواء من النواحي الفنية او من النواحي النفسية باعادة جسور الثقة مع الجماهير... وهذا الامر ربما طبق الاصل ما جرى ويجري مع العنابي الذي يسعى كما اسلفنا لتحقيق ذات الدرب التي يسعى لها الاخضر خليجيا ومونديا ليا.

مشاكل مشتركة.. بالإصابات

ثمة قواسم مشترك تجمع بين ما يدور في المعسكرين العنابي والسعودي قبل استهلال مشوارهما بالكأس الخليجية، وعلى رأس تلك القواسم تظهر مسألة احتجاب عناصر مهمة في المنتخبين جراء الاصابة، ففي الوقت الذي سيفتقد فيه العنابي جهود ابرز لاعبيه من صائغي حواره الهجومي بعد ان تأكد احتجاب نجم ام صلال وصانع العاب العنابي فابيو سيزار، ثم لحقه ابرز لاعب ارتكاز في الدوري القطري يونس علي، ومن بعهده مدافع الريان مصطفى عبدي الذي كان طيلة الفترة السابقة قلب الدفاع الاكثر جهوزية بالصورة الطيبة التي ظهر بها مع ناديه الريان، في وقت يبحث فيه ماركوني اميرال وبلال محمد عن حضورهما الفاعل بإستعادة الفورمة المثالية بعد ان غابا طويلا في الفترة السابقة للإصابة... بالمقابل لا تبدو الامور تسير في المنتخب السعودي بذات الاتجاه، فبعد الوئام الذي اراد ناصر الجوهر ان يوفره بدعوة صانع العاب الاتحاد وابرز لاعبي الدوري السعودي محمد نور،

لكن لم يتسن لهذا الاخير الانضمام بعد ان اجرى جراحة حرمته من مواصلة التدريبات مع الاخضر، فيما انضم عبد الرحمن القحطاني الى قائمة المحتجبين ايضا، ثم تبعه ظهر الوحدة كامل المر... اذاً الظروف متشابهة الى حد بعيد، ولكن العلاج من قبل ميتسو والجوهر بدا مختلفا تماما.

ميتسو استدعى لاعبين شبابا جهازين بدنيا لتعويض الغيابات، امثال نجم خليجي 17 ولاعب نادي قطر وليد جاسم ولاعب الريان ايضا عادل لامي، بالإضافة الى مهاجمي السد حسن الهيدوس وعلي عفيف، ولعل هذا الرباعي ليس بغريب عن قوائم العنابي فقد سبق لهم وان تواجدوا ضمن صفوف المنتخب القطري ولكن على فترات متباعدة، وبوجهات نظر مختلفة بالنسبة للمدربين الذين تولوا الاشراف على تدريبات العنابي بدءا من جمال الدين موزوفيتش مرورا بجورج فوساتي وصولا الى برونو ميتسو، وبعد ان ظهر اللاعبون الذين دعاهم ميتسو بشكل مرض سواء خلال مباريات دوري نجوم قطر كما فعل وليد جاسم وعادل لامي او من خلال التدريبات التي اعقبت دعوتهم للإنضمام للعنابي وخلال المباراة الودية التي خاضها المنتخب القطري مع المنتخب الليبي وانتهت بفوز كبير للعنابي بخماسية دون رد، وهي المباراة التي قدم فيها حسن الهيدوس وعلي عفيف نفسهما بشكل رائع، وخصوصا الهيدوس الذي سجل هدفا وصنع آخر.. وبعد هذا الظهور فقد بث النجوم العائدون للمنتخب الثقة لدى الشارع القطري بقدرتهم على تعويض الغائبين.

بالمقابل لم يستطع المدرب السعودي ناصر الجوهر ان يوفر ذات القدر من الرضا للشارع السعودي كما وفره ميتسو، الامر الذي اثار مخاوف جمة لدى المراقبين والمتابعين في السعودية في ان منتخبهم لا يبدو يملك مقومات الوصول الى منصة تتويج النسخة الحالية من الكأس الخليجية في ظل الانياب المكشرة من قبل اصحاب الارض «المنتخب العماني» لخطف اللقب التاريخي الاول لهم منذ ان شاركوا في كأس الخليج.

اعداد عنابي جيد.. وأخضر مرتبك

الفرنسي برونو ميتسو ادخل مباريات دوري نجوم قطر في الاسبوعين الرابع عشر والخامس عشر من دوري نجوم قطر ضمن برنامج الاعداد لكأس الخليج، معتبرا ان تلك المباريات تبدو مثالية من اجل تجهيز اللاعبين بدلا من دعوتهم الى معسكرات طويلة قد لا تؤمن لهم مباريات على سوية عالية، مستفيدا من الدرس السابق خلال مرحلة التحضير للقاء اليابان في تصفيات المونديال عندما دعا اللاعبين الى تجمع طويل خاضوا خلاله مباراتين وديتين امام ايران وامام كوريا الجنوبية بيد ان ابتعاد اللاعبين عن المشاركة الفاعلة، اضر كثيرا بمستواهم، وهو ما كان احد اسباب الخسارة الثقيلة امام اليابان.... ولعل ذاك الدرس هو الذي حدا بميتسو ان يبقي اللاعبين مع انديتهم كي يشاركوا في مباريات الدوري التي تتوفر على قوة وندية ربما لا يمكن توفيرها في مباريات ودية.

واكتفى ميتسو بمباراة ليبيا التي حققت مآرب جمة اهمها استعادة اللاعبين لثقتهم بانفسهم بعد الفوز الكبير بخماسية، بالإضافة الى اطمئنانه على نضوج عديد اللاعبين الشباب الذين جمعوا قسطا من الخبرة والثقة ما يمكنهم من اللعب في البطولة الخليجية التي لها من الخصوصية ما يجعل المشارك بها قادرا على التعامل مع الضغوط، وعزل نفسه عن الاجواء التي من الممكن ان يتأثر بها سلبا، وخصوصا الاجواء الاعلامية الساخنة جدا.... اما ناصر الجوهر فقد دخل هو الآخر مع المنتخب السعودي بمعسكر تدريبي خاض خلاله مباراتين وديتين فخسر امام البحرين بهدف دون رد، وتعادل مع المنتخب السوري بهدفين لمثلهما.. ولكن المعسكر والمباراتين الوديتين تركوا انطباعا سلبيا لدى الشارع السعودي بعد المستوى المتواضع الذي قدمه المنتخب السعودي في المباراتين..

كوني: الجهاز الفني عالج الاعطاب.. وسننافس على التأهل

اكد كابتن العنابي عبدالله كوني جهازيته وزملاءه لخوض غمار الكأس الخليجية، ومحو الصورة الاخيرة التي ظهر عليها العنابي ابان تصفيات كأس العالم، مشيرا الى ان تلك الفترة شهدت ظروفا صعبة بإصابة لاعبين اساسيين في خط الدفاع، واحتجاب آخرين من بينهم هو بسبب الايقاف.. ورفض كوني ان يكون خط الدفاع هو الذي يتحمل وزر الخسارتين في تصفيات كأس العالم، منوها الى ان المسئولية تقع على عاتق الفريق بأكمله.

ميتسو : جاهزون رغم صعوبة المباراة.. والخاسر لن يخرج من حسبة التأهل



أكد الفرنسي برونو ميتسو مدرب العنابي جهوزية المنتخب القطري لخوض المباراة الاولى في المجموعة ضد السعودية اليوم، دون ان يخفي انه كان يتمنى الا يلاقي المنتخب السعودي في المباراة الاولى عطفا على ان الاخضر احد ابرز المرشحين للفوز باللقب عطفا على ما يملكه من لاعبين جدد ومدرب كفء، مستشهدا بالإنجازات التي حققتها الكرة السعودية من خلال حضورها الدائم في آخر اربعة نهائيات كأس العالم، والوصول الى نهائي كأس اسيا في النسخة الاخيرة عام 2007.

واشار ميتسو انه وبالرغم من قصر فترة اعداد المنتخب القطري للكأس الخليجية والتي بدأت منذ السادس والعشرين من الشهر الماضي وعقب يوم واحد من نهاية الجولة الخامسة عشرة من دوري نجوم قطر، ولم يتسن للعنابي خوض سوى مباراة واحدة امام ليبيا، الا ان ميتسو ابدى رضاه عن جهوزية لاعبيه الفنية والبدنية والذهنية، مؤكدا ان الاجواء داخل معسكر العنابي تبدو مثالية، منوها الى انه شخصيا كمدرب جاهز لخوض المباراة الصعبة امام المنتخب الاماراتي.

ورفض ميتسو الحديث عن مستقبله مع المنتخب القطري في سؤال وجه له بخصوص عقده، خصوصا وان المدرب اعتاد التنقل في الاونة الاخيرة، مشيرا الى انه جاء المؤتر ليرد على الاستفسارات المتعلقة بمباراة السعودية.. رافضا الخوض في القادم، بيد ان اعلامي اماراتي اجبر ميتسو على الحديث عن الماضي، عندما سأله عما اذا كان تركه تدريب المنتخب الاماراتي قد جاء على خلفية ضعف في الابيض وعدم توفره على اللاعبين الذين من الممكن ان يحقق معهم الانجازات، فأكد ميتسو ان تركه الابيض انما جاء لفتح المجال امام مدرب آخر عله يحسّن صورة هذا المنتخب مشددا على ان الابيض الاماراتي من افضل المنتخبات ويضم عناصر ممتازة.. وقال ميتسو بالحرف: قد اكون انا سبب تراجع المستوى والنتائج.

المباراة.. لا تعني التأهل بشيء

ورفض ميتسو الاشارات التي تؤكد بان الخاسر من لقاء قطر والسعودية ربما يفقد جزءا كبيرا من فرص التأهل الى نصف نهائي البطولة ،مشيرا الى ان الخاسر امامه بعد المباراة الاولى ست نقاط وان حصل عليها فبالتأكيد سيكون متأهلا، وبالتالي فإن المباراة الاولى لا تحمل اي وجه للحسم .. مستشهدا بالمباراة الافتتاحية لكأس الخليج السابقة في ابوظبي عندما خسر المنتخب الاماراتي مباراة الافتتاح امام عمان عندما كان هو شخصيا مدربا للابيض، ليذهب بعدها المنتخب الاماراتي للفوز باللقب.

وقلل ميتسو من حجم الغيابات التي يعاني منها العنابي في الاونة الاخيرة، مشيرا الى ان هناك بديلا جاهزا دوما، معتبرا ان هذا الامر هو صلب عمل الجهاز الفني.

وعن مشاركة حسين ياسر اكد ميتسو ان ياسر احد اللاعبين المهمين للفريق خصوصا بعد ان استعاد مستواه بمشاركاته مع فريقه الاهلي المصري، ومشاركته في كأس العالم للاندية التي جرت في اليابان، وبالتالي فان ياسر سيكون اضافة قوية، موضحا بأن اللاعب جاهز بدنيا ونفسيا لان يكون ضمن خياراتنا الاساسية للمشاركة في اي وقت، وفق الرؤية الفنية التي نراها مناسبة.

أكثر من رأي

ها نحن في مسقط

مع بدء منافسات دورة كأس الخليج العربي التاسعة عشرة في مسقط نجد تساؤلات وأمنيات وآمال، فلنبدأ هنا بالتساؤلات.

هل هو الحصان الأسود ؟

مع عودة المنتخب الكويتي إلى البطولة وخوف البعض من الإصابة «بالضغط» من الأزرق كما قال الشيخ أحمد الفهد في الإعلام نجد أن المنتخب الكويتي قد يكون هو الحصان الأسود للبطولة فمع جدية المنتخب الكويتي في استعداداته حتى قبل الرجوع ولو مؤقتاً إلى الساحة الكروية تجعل منه رقماً صعباً لا يمكن التنبؤ به فمن المراقبين من قال إن المنتخب الكويتي سيبقى هامشياً لا دور له و منهم من قال إن الأزرق سيفجر مفاجأة البطولة، و أما كاتبكم فيرى أن لدى الأزرق الكثير مما قد يقدمه في هذه البطولة ولكن شريطة أن لا ينسى أو يتناسى القائمون على الأزرق أن الجدية في التعامل مع وضع المنتخب الكويتي دون التصريحات الرنانة والمصالح الشخصية هو ما سيفرق بين وصول المنتخب الكويتي إلى الدور النهائي أو بقائه ورقة بيضاء وهذا ما لا نتمناه .

العنابي الطائر

قد اختلف كلياً مع مسمى الألعاب المصاحبة للألعاب الجماعية الأخرى في بطولات كأس الخليج الأخيرة ومنها التاسعة عشرة في مسقط حيث أن تلك اللعبات الجماعية لها تاريخها ومشجعيها من جميع دول العالم كلعبات أساسية و ليست مصاحبة لأي لعبة أخرى ولكنني ومع هذه الملاحظة لا استطيع إلا أن اتفاعل مع فرحة مشجعي عنابي الطائرة و الذي بدأ مشواره بقوة بفوز ساحق على شقيقه البحريني مع تمنياتنا له بالاستمرار في مشواره دون النظر كثيراً لما قدمه الفريق في انطلاقة البطولة، ونتمنى لجميع منتخباتنا المشاركة التوفيق .

جوهرة التاج الملكي

أما عن «جوهرة التاج الملكي» كأس الخليج العربي لكرة القدم فإننا نتمنى مع باقي محبي ومشجعي العنابي أن تكون تلك الجوهرة وذلك الكأس من نصيب منتخبنا الوطني فها هي سنة جديدة وتلك الفرصة التي تكلمنا عنها فيما سبق قد أتت للبروز مرة أخرى ولتسطع نجمة العنابي براقة في سماء البطولات، المشوار لن يكون كنزهة على البحر بالتأكيد ولكنه ليس كالمشي على الجمر أيضاً فلن نضخم أو نضمر حجم المسؤولية وما يرادفها من آمال شعب بأكمله، نعم نتمنى الاستمتاع بالبطولة ولكننا نطمع أيضاً بتتويج ذلك الاستمتاع بأن تكون الثالثة في مسقط ثابته برجوع الكأس إلى موطنه.

مشي الغراب

كما ذكرت سالفاً أنني من الذين كانوا وما زالوا غير مقتنعين بالشكل الحالى لبطولة كأس الخليج بوجود ما يسمى بالألعاب المصاحبة كطبق «مقبلات» جانبي، فإما أن تقوم البطولة بنظام أولمبي مصغر يحتوي على جميع الرياضات ذات الأهمية والشعبية في منطقتنا أو كبطولة متخصصة في كرة القدم، فهنا يكون الخوف من الاستمرار بالمنظومة الحالية بأن لا نحقق الأولى ولا الثانية.

الرأي الأخير

مع بدء البطولة نجد أن الحرارة التي سبقت البطولة قد تحولت إلى نوع من البرود المتوقع نتيجة تزامن دورة كأس الخليج مع ما يحدث من مأساة إنسانية في غزة، وأتمنى شخصياً أن يتم استغلال هذه المناسبة ونسبة المشاهدين للمباريات من قبل المنظمين والرعاة الرسميين للبطولة بالقيام بحملات تبرعية أثناء هذه البطولة لكي نقف بجانب إخوننا الذين هم في وضع لا يحسدون عليه..... إلى اللقاء في رأي آخر.

نواف بن مبارك آل ثاني

ALTHANI@NA76.COM



الجوهر: المفاوضات مع مدرب جديد شأن اتحاد الكرة.. ولقاء العنابي صعب

اكد ناصر الجوهر مدرب المنتخب السعودي ان اعداد الاخضر للكأس الخليجية جاء وفق المطلوب مبديا رضاه عن البرنامج الذي تم تنفيذه من اجل الوصول الى كامل الجهوزية قبل البطولة، منوها خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد امس بقاعة المؤتمرات بفندق كراون بلازا انه قد تم ادراج مباريات الدوري السعودي التي وصلت الى اوجها خلال الفترة السابقة ضمن برنامج الاعداد، مشيرا الى انه عول ايضا على تجمع المنتخب السعودي على فترات لخوض غمار مباريات تصفيات كأس العالم، وخصوصا في المرحلة الحالية من منافسات المرحلة الحاسمة.

ورفض الجوهر الاجابة المباشرة على سؤال لـ «استاد الدوحة» عن رأيه بما يقوم به الاتحاد السعودي لكرة القدم من مفاوضات علنية مع مدربين من اجل الاشراف على تدريبات الاخضر عقب البطولة الخليجية والتي اصبحت وفق هذا المنطق انها الاخيرة للجوهر مع المنتخب السعودي.. ليمتنع عن الرد مكتفيا بالإشارة الى ان هذا الامر يعد من خصوصيات الاتحاد السعودي، دون نفي تلك المفاوضات او تأكيدها..... هذا وكان ناصر الجوهر قد قدم اعتذاره عن عدم حضور ياسر القطحاني المؤتمر الصحفي رغم انه كان مدعوا له، دون ان يذكر سبب هذا الغياب، مشيرا الى ان ياسر سيكون حاضرا في قادم المؤتمرات اذا ما تمت دعوته لها .

وقلل الجوهر من الطرح اذي تبناه احد الزملاء الاعلاميين السعودين بإعتبار الجوهر متعودا على الانتصار على المنتخبات الخليجية، مؤكدا ان المنتخب السعودي تلقى خسائر من منتخبات خليجية ابان قيادته للأخضر.

وشدد الجوهر على ان المباراة التي تجمع المنتخب السعودي بالعنابي اليوم لن تكون حاسمة باي شكل من الاشكال، معتبرا ان فرصة الخاسر ستكون قائمة لان هناك مباراتين متبقيتين من منافسات المجموعة، فالانتصار بهما كفيل بنقل صاحبهما الى نصف النهائي عن المجموعة الثانية.. ودخل الجوهر في جدال مع احد الزملاء لينفي تصريحا سابقا قال فيه ان كأس الخليج تعد بمثابة اعداد لتصفيات كأس العالم، متحديا هذا الزميل ان يأتي بتسجيل يشير الى هذا التصريح، مؤكدا ان الصحفي اخذ جزءا واحدا فقط متجاهلا الجزء الاخر الذي يؤكد فيه الجوهر ان الغاية من المشاركة بكأس الخليج هي المنافسة على لقبها بالدرجة الاولى.

محمود الفضلي



عدسة « استاد الدوحة » في أجواء الانطلاقة الساخنة للعرس الخليجي

عاشت مسقط أمس انطلاقة العرس الخليجي التاسع عشر في مشهد احتفالي بسيط حيث تترقب الجماهير الخليجية مع انقضاء اليوم الأول من البطولة صفحة حافلة بالاثارة والترقب وسط مؤشرات قوية على ارتفاع درجة المنافسة بين الفرق المرشحة نظرًا للشوط الذي قطعته في الوصول الى الجاهزية الفنية لهذه البطولة من جهة ولاستفادة بعضها من مشوار التواجد في تصفيات آسيا الحاسمة والمؤدية الى مونديال جنوب افريقيا.

وفي الصور التالية تنقل عدسة «استاد الدوحة» مشاهد من حفل افتتاح البطولة الذي جرى أمس.

تصوير : فادي الأسعد - محمد دبوس



القدس لنا
يا قدس انا قادمون





دولة قطر



سلطنة عمان



دولة الكويت

